AÑO II. — Núm. 572 | EDICION DE 10 PAGINAS | PORTE PAGO | Número suelto: 8 centavos | Buenos Aires, Viernes 16 de Abril de 1915

Director: NATALIO BOTANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION
CORRIENTES 526

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

M. ROBIN y A. TOMADA
Administradores

TELEFONOS:
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

Al servicio de Alemania

"EL DIPLOMATICO DE LA TRISTE FIGURA"

Nuestro ministro en Berlín es un dócil servidor de los deseos teutónicos

OBSEQUIOSIDADES VERGONZANTES

UN DOCUMENTO PARA LA HISTORIA

Para el común de las gentes, los diplomáticos son personas bien vestidas, correctas, de pulcras maneras y frases breves que pasan amablemente la vida. Su objeto es conservar la paz y la cordialidad entre las naciones y de tal manera se esfuerzan en llenar su cometido que de vez en cuando logran hacer estallar una guerra. En las comedias y en los libros, el diplomático es un personaje ridículo. De una ridiculez discreta y reticente como conviene a la profesión. Los diplomáticos comparten con los farmacéuticos la propiedad de ser inmunes a la tragedia; no hay diplomáticos trágicos como no existen boticarios dramáticos. Los profesionales de la diplomacia bordean perpetuamente una zona peligrosa: la del ridículo. Y entre todos, nadie más cerca del riesgo que los ministros sudamericanos acreditados ante los gobiernos europeos. En Europa se usa una sonrisa especial para hablar de diplomacia sudamericana. Solo el tacto, la mesura, el tino y el buen gusto del representante, pueden evitar que esa sonrisa se convierta en carcajada o se acentúe en una mueca despreciativa.

Nuestro ministro en Berlín—

Por desgracia para nosotros y para el decoro nacional, el señor Luis B. Molina, ministro argentino en Berlín, pertenece a esta última clase de diplomáticos. Político accidental "declassé" por su singular ineptitud, el señor Molina se refugió en una legación como otros ganan a nado la costa después de un naufragio. Se recordará aquella intervención nacional que los procedimientos del señor Molina hicieron escandalosamente inolvidable. Diplomático sudamericano en Europa, el señor Molina se desempeñó más o menos bien, ya que no tenía otro deber que el de confundir su silueta con la de los otros embajadores y ministros en los actos oficiales. Con todo, de vez en cuando llegaban al Ministerio de Relaciones, alusiones acerca de mortificantes "gaffes" cometidas por el señor Molina.

Un germanófilo ante la guerra—

Hasta que estalló la guerra, encontrábase al señor Molina—¡inútil es decirlo!—lejos de su puesto. Hacía alpinismo por Suiza, ignorante de todo lo que iba a acontecer, porque su perspicacia diplomática no creía en la guerra. Sospechaba el señor Molina y así lo hizo conocer confidencialmente a nuestra cancillería, "que eso de los ultimatums y movilizaciones eran inventos de los diarios o maniobras de bolsistas osados" (histórico). Gracias a ello, las numerosas familias argentinas que tuvieron la desgracia de encontrarse en Alemania al estallar la guerra, sufrieron todo género de brutales vejaciones sin tener a quién apelar. ¡El señor Molina estaba en Suiza! Además, el señor Molina tampoco hubiera intervenido con mayor eficacia. Porque ese burgués correcto, de cortos alcances, lector de estadísticas y abonado respetuoso a la galera de felpa, se había convertido en un cándido, estupefacto, maravillado admirador de Alemania. Era lógico. Los espíritus subalternos admiran en las cosas lo que pueden apreciar mejor en ellos. El orden en la fuerza, ordenación puramente mecánica de una civilización materialista deslumbraron al señor Molina en Alemania.

Porque el señor Molina admira la fuerza y ama el orden. Es de los republicanos que desean vagamente para su país un par de botas con espuelas, y un vozarrón decorando dictatorialmente el sillón presidencial.

La cultura alemana parecía hecha para maravillar a los ministros Molina que bajo diferentes nombres y profesiones, circulan por el mundo. Alianza matemática de soberbia y servilismo cuidadosamente identificados, conjunto orgánico de pequeñeces desmesuradas en proyección a lo kolossal, mezcla de "blague" de "commis vorjageur" y de jerga feudalesca, la nación germánica provocó el más cándido y ardoroso de los entusiasmos en el ministro argentino. En la cancillería alemana registraron con cierto desdén la adhesión de ese minúsculo representante de un país donde se produce carne y trigo. La registraron porque podía serles útil. Por su parte, el señor Molina no deseaba otra cosa. Era un cautivo de su germanofilia y deseaba íntimamente probar su amistad por un acto de abnegación...

El bochornoso caso de Dinant—

En ese estado de ánimo, sorprendió al señor Molina el nefando acto vandálico de Dinant. Para los que conocíamos la situación del diplomático argentino respecto a Alemania, no era dudoso un desenlace vejatorio para la soberanía argentina. Y así ocurrió, por desgracia. Lejos de pedir explicaciones, el ministro argentino las suplicó, tembloroso y balbuciente. Para él—y así lo manifestó en confidencias al subsecretario alemán—todo era cuestión de fórmula. Juzgaba el señor Molina que nuestro vicecónsul en Dinant estaba bien muerto y aprobaba como saludables actos de buena guerra todas las infamias cometidas en Bélgica por la soldadesca bárbara.

Instrumento dócil y obsecuente de la cancillería tudesca, el señor Molina abdicó de sus deberes de representante para facilitar el despreciativo, humillante desenlace que el gobierno de Alemania dió al asunto.

"El diplomático de la triste figura"—

Tan evidente, tan notorio se hizo la subalterna docilidad del ministro argentino a las voluntades alemanas que en el cuerpo diplomático se comentó acerbamente esa actitud. Hace muy poco tiempo, un conocido caballero recibió una carta de un amigo suyo, argentino también, de paso por España. Transcribimos este párrafo sujestivo:

"Estoy muy mortificado con los comentarios que he oído acerca de nuestro ministro en Berlín. Imagínate que fuí presentado al conde de R... B..., que ocupa un cargo aquí en el ministerio del Exterior. A poco de conversar sobre la guerra y hablando ya del fusilamiento del vicecónsul argentino en Dinant—hecho muy conocido aquí—me dijo mi interlocutor:

—Nosotros teníamos un caballero de la triste figura, pero me parece, sinceramente, que la figura triste en diplomacia les pertenece a ustedes. Ese señor Molina...— No supe qué contestarle..."

El señor Molina pide el cóncavo-convexo a todo el mundo—

Pero el ministro argentino no se ha detenido en esa conducta mortificante para el amor propio nacional, cuando no ofensiva para nuestra soberanía. Puesto resueltamente al servicio de Alemania el señor Molina, no concretó sus oficiosidades al gobierno germánico. Su fetichismo se extiende a todo lo alemán, se ramifica a todas las manifestaciones del poder y del orden teutónicos. Para el señor Molina, es tan admirable Goethe como Von Moltke y el Kaiser como el primer bebedor de cerveza que traga doce litros en una hora, un herr "doktor" como un herr "zapatero".

Por desgracia para él, la opinión pública argentina se declaró contra la barbarie germánica y en Alemania se supo. Desde entonces anda el señor Molina, azorado, plañidero, humilde, buscando alemanes ofendidos, descubriendo ofensas en los diarios argentinos y presentando excusas oficiosas y rendidas a todo el mundo. Eso lo sabe todo el cuerpo diplomático acreditado en Berlín, que se ríe del ministro y se apiada del país que representa.

Oficiosas explicaciones a un diario hamburgués—

Un ejemplo fehaciente de la ridícula y humilante conducta del ministro Molina, es lo que ha ocurrido con un diario hamburgués, órgano oficial de propaganda alemana en el mundo.

Se trata de aquellas sensacionales fotografías sobre la barbarie germánica en Polonia. Oficiosamente, genuflexo y melancólico, el señor Molina dirigió una carta al diario hamburgués. Ayer la publica "La Unión", relegándola, por suerte a segunda página. El documento debe guardarse como prueba de los extremos a que llegó un diplomático argentino. Lleno de oficiosidad, el señor Molina llega hasta calumniar las libertades de su patria, deseando para la prensa argentina la mordaza férrea y brutal que la bota alemana pone sobre el diario del imperio.

"Al gobierno argentino — gime el señor Molina — no le es dado reprimir ningún exceso periodístico — que es el primero en sufror — por impedírselo las disposiciones de nuestra ley de imprenta".

Y termina con esta suplicatoria plañidera, indigna, sublevatoria, dirigida—¡oh vergüenza!—a un broquicéfalo alemán, escriba insolente hinchado de cerveza:

"La legación argentina espera que esta manifestación legará al ánimo del señor redactor el convencimiento de que el gobierno argentino no tiene nada que ver con las opiniones ni con los excesos de la prensa, etcétera"...

Mañana continuaremos.

EL MINISTRO YA REGRESO PERO NO RECIBE

Hay mucha gente que ignora que el señor Calderón es ministro de agricultura, y, sin embargo, es cierto. El señor Calderón ocupa el mismo puesto que desempeñaron Lobos y Frers.

La única diferencia aparente que existe así a prima facie, entre los secretarios que fueron y éste que está ahora, es que aquellos eran ministros de grandes proyectos y este es un ministro que no tiene proyectos. La salvedad queda hecha desde luego: no tiene proyectos porque no quiere, o porque no le da la gana de hacerlos, pues el hombre es fecundo en ideas y positivo en talentos.

El doctor Calderón desde que fué ministro, le entraron unas ideas inquietantes: la de saber si era cierto que en Comodoro Rivadavia existía petróleo. Como no había nada concreto sobre el particular. Ideó el viaje en semana santa y se trasladó al sur acompañado de un séquito preparado y versado en petróleos.

Después de quince días de excursión, la comitiva regresó.

Hasta ahora se ignoran todavía los resultados del viaje del señor ministro, pero como hay tiempo hasta el centenario, no tenemos mayor apuro en saber si ha elaborado algo o está por adobarlo y sazonarlo.

Los repórteres infatigables y zumbones como siempre, han pretendido ocultar al doctor Calderón, pero éste, quiero trabajar ¡siempre se exagera algo! y permanece a puertas cerradas en su regularmente confortable despacho.

"El ministro ya regresó pero no recibe", es la fracesita diaria, de ordenanzas y secretarios.

Barruntamos algo muy gordo. De ahí va a salir mucho.

La pesadilla

La pesadilla la sufrimos nosotros, es nuestra, y como toda igual es desasosegante. Huelga decir quién nos la produce: el ministerio. Contemplarlo solamente es como ver monstruos deformes o conformados grotescamente. Aterrar no nos asusta sino que nos pasma.

Ese señor Sáenz Valiente enclavado en el triángulo de las presidencias Figueroa-Sáenz Peña-Plaza, parece que no tuviera sucesión, con todo de ser notoria la impericia, ministro no técnico ni administrativo, sino político, de cómoda política, plástica, camaleante.

Ese señor Moyano, toma de zumba al alcance del cuentista menos competente, que desapareció de las líneas y entrelíneas mortificadoras de "La Nación", dándole por muerto; que tolera beatíficamente las alusiones socarronas del presidente, innotificable, so pena que en su fuero interno, socarrón también, de provinciano perverso, sepa que con dejar decir y con dejar pasar se perpetúa buenamente.

Ese señor Carbó... Nadie tan incongruente como él. Es el absurdo en su forma más concreta y tangible. En ninguna administración pasada viérase tamaño caso de incapacidad y de imprevisión; y a creer él que el mecanismo de las finanzas es como un reloj que con sólo tener cuerda marche, cuando a sus cualidades de eminente negativas agrega su non curanza habitual. El proyecto de presupuesto que presentara al congreso, túvolo la comisión como plan de hacienda forjado por un escolar, tan falto de criterio e infundamental que no quedara de él, al sancionarse el de la comisión, ni la sombra. Todo lo cual y los cien problemas que claman solución actual, no influyen para que este señor no mejore de salud ni se tome el privado descanso, auténtica alma en pena que arrastra su desmedrada naturaleza por las salas del departamento más importante, quizás el puesto de gravitación de la república.

Ese señor Calderón...

Pero esto no termina jamás. Es la pesadilla. Pesa ominosamente sobre nuestro entendimiento y sobre el del país. Y no se ve medio para que las informes visiones desaparezcan. Sordos. Afásicos. Tan menos que no tienen nada sensible ni ostensible. Ni presentan otro más que todo su blanco vulnerable.

¡Qué miseria! ¡qué pesadilla!

LA LEYENDA DE ROBUSTIANO

De "Gustave le mauvais sujet" a un "cocoto" cualquiera

Todos los días se derrumba una reputación. Hoy le ha tocado al señor Patrón Costas, gobernador de Salta. Siempre creímos al señor Patrón Costas un "homme a femmes", suerte de Conde Danilo oriundo del valle calchaquí. Le habíamos visto en algún palco del Royal, en tal mesita del Pigalle y le juzgamos favorablemente. Le dijimos "Robustiano le mauvais sujet", engañados por falaces apariencias y alejando diversos rumores que le presentaban como hombre correcto y galante.




Cómo creíamos era el señor Patrón Costas...

Nos engañábamos; nos habían engañado. Va más abajo una carta que resulta una piqueta demoledora para la fama galante del señor Patrón Costas. La firma un señor O. (el senador Obejero quizá?) Hela aquí:

"Señor director de CRITICA:

Leí ayer el suelto de su interesantísimo diario acerca del gobernador Patrón Costas. Aprovecho la oportunidad para hacer una rectificación que llamaré histórica.



El auténtico Robustiano según la última revelación

Ustedes le están dando a Robustiano una reputación que no merece. Nunca ha sido hombre suertudo con las mujeres. oY lo conozco bien desde muchacho y apelo al testimonio de Usandivaras. En su vida le han gustado las mujeres. Yo lo conozco bien desde mu- nacional era una gracia hablar de mujeres delante de Robustiano para hacerlo poner colorado! Nunca se le conoció ni un lío y tenía tal fama de casto, que cuando se casó los amigos le mandamos una vara de nardo... ¿Y después? Pregúntele a Usandivaras de las afectuosas relaciones de Robustiano con "La Magnolia" (ya recordarán de quién se trata) y de lo que dice la gente zafada de Salta. Por eso le escribo; para echar abajo una reputación inmerecida. ¡Robustiano "homme femmes! Si las frecuenta será que le atraen por afinidad psicológica... ¡Disculpe señor director y rectifique como lo pide un admirador de su diario. Su aff. O.—P. D. Voy a mandar cien ejemplares de CRITICA a Salta para que allí vean que aquí ya se sabe todo.—Vale".

Todas son divagaciones sobre lo mismo: lo que no sirve

PRESIDENCIA

(Dib. de Oñiverta).

Aquí no hay más de opiniones, ni de exageraciones, aquí lo único que hay es el mismo tema, multiplicándose y procreándose diariamente.

Cuando una cosa no sirve, lisa y llanamente hay que decirlo, pues es preferible esta dolorosa verdad a tener esperanzas todavía, cuando ya nadie las tiene y nadie cree en la mejoría ni en la curación de ese enfermo deshauciado por la opinión pública. Porque aunque parezca un poco brumoso, lo que quiere significar el grabado nuestro, es que el doctor de la Plaza no sirve ni sabe nada y la presidencia, rozagante y mal humorada lo lleva al colegio, a que aprenda algo, aunque sea a firmar los recibos mensuales de su sueldo y eventuales.

Hablar mal de don Victorino es francamente perder el tiempo; el hombre es tan completamente inútil que ya nadie puede decir nada nuevo y peor de lo que ya se le ha dicho y de sobra sabe el país y su presupuesto.

El país se ríe a veces, como en la caricatura ésta, pero generalmente se queja y sufre, como cuando llegan los vencimientos de la deuda extranjera, pago de sueldos o estudio de algún proyecto.

Pero esto, ¿qué le importa al gran gobernante? El ha ido al gobierno para ser un inútil como muchos y jamás, para trabajar como lo hicieron algunos presidentes o para idear algo grande en provecho de la patria como hicieron otros.

Al doctor de la Plaza, lo único que le preocupa es que allá por Guaminí, anden bien los desagües cerca de sus estancias y en las Tres Lomas los avaluadores oficiales rebajen el impuesto de sus campos. Lo demás es algo banal, y que en nada puede interesarle.

Bien puede dormir y comer tranquilo, para eso tiene un gran ministerio.

UN CASO DE VIOLACION DE CORRESPONDENCIA

OCURRE EN MONTEVIDEO

RECLAMO ANTE NUESTRO CORREO

La violación de correspondencia es un delito tan grave, que está penado en todos los países del mundo de una manera severísima. De ahí que muy pocas veces tenga la justicia del crimen que entender en tales casos.

Nuestro correo entiende actualmente, en una seria reclamación entablada por un distinguido caballero inglés, que enviara no hace mucho una carta a Montevideo, conteniendo importantes documentos. Esa carta ha sido violada por otra persona o personas, que no es aquella a quien iba dirigida, y secuestrada con quién sabe qué fines.

Tenemos entendido que el director de correos y telégrafos, señor Rossetti, presta a la reclamación aludida toda la atención que su gravedad merece, pues el caballero británico perjudicado con la violación y secuestro de la pieza postal de referencia, acudirá ante la justicia del crimen, y si es necesario, ante los ministros de su país acreditados en ésta y en Montevideo.

CICERONIANA

ELOCUENCIA SUMA

El diputado Repetto, orador socialista, como su colega de Tomaso, tiene su estilo propio para ahondar las cuestiones que trata, y ese su estilo es brillante, de rotundos períodos, largos, pomposos, artísticos. Oyéndole uno sin querer evoca a Cicerón, aunque entre Repetto y Cicerón medio la preceptiva de Quintiliano que establece, sobre el discurso, que todo énfasis debe ir acompañado del gesto, lo que hace que la palabra sea en Repetto, junto a la expresión de belleza, la vivificación de la idea, luminosa, engalanada de espléndidos términos del tesoro castellano que es, en él, de cuantiosa valía. Véase un ejemplo:

"El plan radical, fué ingerido por la vista de grandes cantidades de afrecho".

(Se trata de una conferencia dada en Liniers, anteanoche).

Y en volutas de áurea prosa, sigue:

..."si el afrecho es asimilado por el intestino de los caballos, no lo es por el de los hombres, pues produce una irritación que se traduce por la repetición excesiva de cierto movimiento que para ser sano y agradable, sólo debe producirse una vez al día"...

Aquí, a la hermosura del período se une el concepto, de elevada finura, que recuerda el cincel maravilloso de Celini. Porque la idea que implica ese "movimiento" del intestino, que con el afrecho radical se mueve demasiado, es de una emocionante plasticidad, y no se recoge tanto el espíritu del auditorio ni ante la serena cabeza del Jesús de Leonardo, en su famosa obra "La cena". Manantial de figuraciones, donosas y refulgentes, agrega Repetto:

"... aconsejaron los radicales agua en vez de leche, garrapatas en vez de carne, yeso en vez de azúcar, hollín en vez de café, y así por el estilo"...

¡Qué estilo! ¡qué bárbaro estilo!

UN COLEGA QUE VIAJA HA DESCUBIERTO ALGO...

Los periodistas son gente que como a todo el mundo, les place en extremo hacer de vez en cuando un viajecito en perfecto tren de propaganda y turismo.

Por eso no es raro ver aparecer en dentes de avisados redactores, que han nuestros colegas, los relatos sorpren- descubierto que en Cacheuta hay baños a treinta y nueve grados y que Tucumán es un sitio de recreo y de alegría.

Pero todos estos corresponsales, han quedado miniaturados desde ayer, en que ha aparecido en nuestro colega "El Diario", una correspondencia, la más sorprendente e inaudita que hayamos leído; y eso que hemos leído un discurso de Dickmann!

Imposible resistir a la tentación de publicar un párrafo de ella. Si no lo hiciéramos, alguien sería capaz de apropiarse del superbo descubrimiento de un colega nuestro, y nosotros ¡sinceramente! no estamos dispuestos a tolerar que aprovechándose de su ausencia, alguien siga haciendo los descubrimientos, que con tanto éxito como eficacia ha iniciado un colega nuestro.

El párrafo delator es el siguiente:

"Cruzamos algunos trenes de carga. Me llamaron la atención un par de ellos. Van cargados de carneros, vacas y caballos. Son cargamentos para buques ingleses y franceses que van a los ejércitos aliados. Veo en los ojos de las bestias aprisionadas en los vagones su satisfacción porque van a contribuir al éxito de la causa de la justicia y de la libertad..."

¿Agregaremos algo? ¿Para qué? Aquí viene como de molde, lo que un diario español puso al frente de un discurso de Castelar: "Esto no se comenta, ni se discute: se admira y se aplaude".

COMENTARIOS

Un colega amable dice que ayer el presidente trabajó algo en el Mensaje, y después conversó con algunos amigos.

Con que bromitas al presidente, no?

Porque decir que de la Plaza trabaja, debe ser en broma.

El doctor David Peña, de quien ya ingratamente nos habíamos olvidado, nos recuerda que va a disertar sobre oratoria argentina.

Al final habrá distracciones amables y corteses. Se hará juego de salón!

Los ciudadanos Granel, Mendoza Zelis y Sivori, continúan pronunciando discursos en favor del Partido Unitario.

Pedimos la Cruz Laureada para estos tres infatigables voceadores del verbo unitario.

El abnegado profesor Morris, que da educación a 5.100 niños, acaba de hacer un llamado a los filántropos.

Apostamos a que se hacen de rogar nuestros grandes potentados.

No tenemos nada que agregar apropósito del discutido Presupuesto Municipal.

Se dice que continúan haciéndose economías.

Bueno.

CRONICA GENERAL DE LA GUERRA EUROPEA

La gran guerra europea

(RESUMEN TELEGRAFICO DE LA TARDE)

En el Argonne—Ataques alemanes rechazados—Sigue en el Yser la ofensiva belga — Refuerzos ingleses — En Arras continúa con ventaja la ofensiva francesa—En Alsacia—En los Dardanelos—En los Cárpatos — Informes rusos—Austria e Italia—Rumores de paz austro-rusa.

LONDRES, 16. — Comunican de París que en el Argonne la artillería francesa demolió una de las principales obras de defensa de los alemanes.

En toda esa línea la infantería ha permanecido inactiva debido a las malas condiciones del tiempo.

PARIS, 16. — Los franceses rechazaron en el Argonne varios contraataques alemanes, causando al enemigo pérdidas considerables.

Los batallones alemanes que intentaron llegar hasta las trincheras francesas fueron repelidos por medio de una verdadera lluvia de metralla.

Los diarios manifiestan que todas las posiciones de las tropas republicanas en el Argonne han sido reforzadas con nuevos efectivos.

Los aviadores aliados siguen realizando vuelos sobre el campo enemigo y arrojando bombas que causan estragos entre los invasores.

LONDRES, 16. — Informan de París que los belgas reasumieron la ofensiva en el Yser y atacan a los alemanes vigorosamente en las cercanías de Drei Grachten.

Hasta ahora los belgas han conseguido avanzar en un trayecto relativamente extenso, causando al enemigo pérdidas considerables.

LONDRES, 16. — Siguen llegando a varias ciudades belgas numerosos heridos alemanes procedentes del Yser.

Se sabe que la batalla tiende a generalizarse y asume un carácter cada vez más violento.

Una división del ejército expedicionario británico ha reforzado a los belgas.

PARIS, 16. — Al Norte de Arras los franceses reanudaron la ofensiva consiguiendo apoderarse de todas las colinas situadas al Sudeste de Notre-Dame-de-Lorette.

Según los informes del estado mayor, ésta ha sido una de las acciones más brillantes ejecutadas por las tropas republicanas.

Después de un enérgico bombardeo de las posiciones enemigas, se suspendió el fuego de los cañones y la infantería se lanzó al asalto desalojando a los alemanes por medio de repetidas cargas a la bayoneta.

Se asegura que las pérdidas alemanas fueron muy elevadas.

Fueron capturados muchos oficiales y soldados.

Los franceses ocupan ahora posiciones que les permitiran adelantar su ofensiva con absolutas probabilidades de éxito.

PARIS, 16. — Comunican del cuartel general que aumenta extraordinariamente la actividad de las operaciones en Alsacia.

Las fuerzas republicanas atacaron a los alemanes al Norte de La Lanche y después de un recio combate consiguieron apoderarse de 1.400 metros de trincheras, haciendo numerosos prisioneros.

Los alemanes se retiraron precipitadamente a su segunda línea de fortificaciones, abandonando cuantoso material de guerra.

Las bajas sufridas por el ejército francés fueron de poca importancia.

PARIS, 16. — Continúan los progresos de las tropas francesas en Alsacia en dirección de Schenepfenrietskopf.

Se han librado en esa zona numerosos encuentros con ventajas para los franceses.

Varias posiciones alemanas han sido bombardeadas con éxito completo.

Se cree que el enemigo trata de iniciar una retirada que podría ser de mucha significación.

LONDRES, 16. — Comunican de Atenas que a pesar del mal tiempo que reina en los Dardanelos, algunos barcos aliados han vuelto a penetrar en el estrecho con el fin de practicar reconocimientos.

Los fuertes turcos han abierto un fuego nutrido pero sin lograr tocar a ninguno de los barcos.

ATENAS, 16. — Comunican de Tenedos que durante las últimas horas no ha ocurrido en los Dardanelos nada importante.

Algunos barcos aliados han bombardeado desde el golfo de Saros las posiciones otomanas.

Se sabe que los turcos aprovechan la suspensión de las operaciones para construir nuevas obras de defensa en la costa asiática del estrecho.

Agrega ese despacho que los aliados esperan la llegada de nuevas tropas de desembarco.

PETROGRADO, 16. El comunicado oficial del gobierno ruso dado a la publicidad dice lo siguiente:

En Ossowetz los alemanes intentaron vanamente tomar la ofensiva.

Se libraron escaramuzas en dirección a Mlawa.

En la orilla izquierda del Bzura ocupamos Koundtzen.

En los Cárpatos, al Norte del desfiladero de Uszok, hicimos algunos progresos.

En la región comprendida entre Semuth y Volozante, rechazamos todos los ataques del enemigo.

LONDRES, 16. — Comunican de Roma que allí prevalece la creencia de que las proposiciones presentadas por Austria-Hungría a Italia respecto a ciertas concesiones territoriales no tienen valor práctico alguno.

Más que de una seria propuesta de arreglo, parece que se trata simplemente de ganar tiempo.

En los círculos diplomáticos se considera que si el gobierno austriaco no modifica sus bases de arreglo, la situación se hará muy tirante y dará por resultado la intervención de Italia en la guerra en favor de los aliados.

Se cree que de un momento a otro se producirán graves acontecimientos en algunas regiones, a causa de los rumores que circulan con respecto a los preparativos de Austria-Hungría.

LONDRES, 16. — "The Daily Mail" inserta un telegrama de Petrograd anunciando que en los círculos oficiales rusos se declara que Austria no ha hecho ninguna manifestación directa para llegar a la paz.

Se agrega que el gobierno austriaco por intermedio del Papa, hizo pedir a Rusia contestara si se halla dispuesta a concertar la paz.

Rusia contestó que Austria debía dirigirse a las potencias aliadas, las que le comunicarían las condiciones de paz.

LONDRES, 16. — Comunican de Petrogrado que la batalla que se libra en el paso de Uszok y en Stryj sigue desarrollándose sin que hasta ahora se puéda señalar un resultado decisivo.

Los austro-alemanes han recibido considerables refuerzos y en algunos puntos han tratado de asumir la ofensiva atacando desesperadamente las posiciones ocupadas por el ejército moscovita.

Los ataques emprendidos por los austriacos han sido contrarrestados vigorosamente por la infantería rusa.

LOS ALEMANES Y LOS "BOCHES"

Auténtico aunque inconcebible.

Una buena campesina del Norte de Francia no sabe todavía lo que le pasa. He aquí algunos de sus lamentos a un general francés, que tuvo el honor de hospedarse algunas horas en su granja:

—Dios mío!, esta guerra me vuelve loca. Los bávaros me han robado mis manzanas, los sajones mis peras, los prusianos mis patatas. Si todavía han de venir los "boches", de que V. E. me habla, no se qué me robarán ya...

El Káiser jettatore

Guillermo II estuvo en Italia para curarse el mal de ojo

La guerra ha motivado que en Italia se estudiase muy a fondo la personalidad del emperador de Alemania,—dice "Le Matin", de París—y en recientes investigaciones se ha llegado al convencimiento de que el kaiser es "jettatore", lo que viene a dar el golpe de gracia a la influencia alemana en la nación italiana, en donde los espíritus mejor cultivados creen ciegamente en la influencia maléfica de esa naturaleza y no querrán, en ningún caso, ayudar a un individuo que tiene la reputación de proporcionar la mala ventura a quien se le acerca. Crispi, que era un espíritu fuerte, creía y llevaba en la cadena de su reloj un enorme cuerno de coral, considerado como un poderoso talismán de exorcismos contra las influencias perniciosas del mal del ojo. En cierta oportunidad, dirigiéndose a París para intervenir en un proceso importante, se detuvo en Turín para recojer ciertas informaciones concernientes a la causa que había de defender. Allí supo que los interesados le habían designado como coadjutor a uno de los miembros más ilustres del foro napolitano, senador, que pasaba al propio tiempo por ser uno de los más fatales "jettatores". Crispi tomó el tren de vuelta y regresó prestamente a Roma, rehusando el encargo profesional que se le había encomendado.

Guillermo, pues...—

Ahora se discute en Italia si Guillermo II, pertenece en verdad como se cree a esa secuela de personajes investidos de un poder diabólico que tienen la perturbadora cualidad de sembrar las desgracias a su paso.

Ya en la época de sus primeros viajes a Italia, durante el reinado de Humberto, algunos sucesos infaustos que se produjeron simultáneamente con su presencia, hicieron que recayera sobre él ese temor de la "Jettatura".

En Castellamore, el día en que fué botado al agua el gran navío de guerra "Rey Umberto", se declaró a bordo del acorazado un principio de incendio, estando a bordo los soberanos y momentos antes del almuerzo de gala.

Al instante de abandonar la nave, una dama de la Corte, a quien Guillermo II dió la mano para ayudarla a descender, dió un paso en falso, dislocándose un pie y estando a punto de caer al agua.

Al día siguiente, en el Quirinal, un artesonado del salón de recepciones se desprendió en el momento mismo de hacer su entrada el siniestro monarca alemán. Un diputado y un consejero de estado que lo observaron, conocedor de los incidentes de la víspera, no pudieron menos que decir:

—"¡Es verdaderamente un jettatore!"

Guillermo en la actualidad—

Lo que pasa en la guerra actual va confirmando de un modo preciso la reputación maléfica de Guillermo II. Basta que el kaiser haga su aparición en cualquier punto de los dos frentes de batalla, para que su presencia sea confirmada por un desastre para los suyos. No hace más que mostrarse, y un combate que parecía definirse en una victoria para las armas prusianas, se convierte en un desastre.

Cuando estuvo en Nancy, con la intención de meter en la cabeza de sus fieles hulanos el convencimiento de que habían entrar triunfalmente en la gran ciudad de Lorena, y les prometió asistir a la toma de la misma, asistió, efectivamente... a la derrota de sus armas, batidas en toda regla, y debió emprender la retirada a la vanguardia de su ejército!

El en persona encarga luego cierta misión a ese pobre señor de Bulow, que no había recogido hasta entonces sino pequeños triunfos en el curso de toda su carrera diplomática, y ha bastado que esa misión llevase el sello de la voluntad imperial, para que Bulow sufriera por la primera vez, la humillación de un fracaso.

La influencia en Austria—

Asocia Guillermo los destinos de Austria a los de Alemania, la suerte de los Hapsburgos a la de los Hoenzollern; y con ello empieza el ocaso del imperio austro-húngaro en una crisis de descomposición.

Mete en su juego a Turquía y el poder milenario de los turcos en Europa se acaba, las escuadras aliadas bombardean los Dardanelos y la media luna se interna en Asia para siempre.

Aconseja al rey de Grecia por medio de su hermana casada con aquél, y he aquí a la corona en peligro y al pueblo griego amenazado con una revolución.

No queda duda, pues.—

Todo lo que Guillermo toca, en consecuencia, corre peligro. Por mucho menos hay hombres juzgados con una siniestra popularidad que los acompaña hasta la muerte con los consiguientes

Si la reputación de "Jettatura" que comienza a solidificarse en torno a la figura de Guillermo II, se consagra definitivamente, ese hombre perderá los últimos amigos que le quedaban en Italia, donde su personalidad vácua se ha advertido bien en los últimos tiempos.

Ya ahora mismo, no se nombra a Guillermo II sin recurrir a signos cabalísticos y sin echar mano de todos los cuernos de coral que cuelgan de las cadenas de los relojes...

NO ERA LADRON, SIN EMBARGO...

Sucedió la cosa en París. Un señor gordo, tranquilo, evidentemente acomodado, sube a un tranvía de la línea "La Muette-Rué Taibout" y se sienta casualmente junto a un joven soldado cuyo aspecto dice bien claro que acaba de incorporarse a filas para partir a la línea de fuego.

El burgués patriótico lo interroga, se entera de su edad, de su familia, de sus entusiasmos militares, de la ruta que ha de emprender, de las instrucciones que se le han dado. Un militar, complaciente, informa al ciudadano de tan interesantes pormenores.

Por fin, agotando sus facultades imaginativas interroga el ciudadano:

—Y bien, cuando se termine la guerra y lo licencien qué hará usted?...

Y el milico contesta haciendo una mueca sugestiva:

—Volveré a la cárcel.

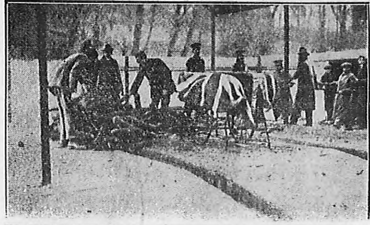
Estupefacción general en el tranvía. Una señora oprime sus manos ensortijadas en su pecho. El ciudadano curioso se abrocha disimuladamente los botones de su "jacquet". Un guardia, destacado en la plataforma, se apresura a abandonar el tranvía.

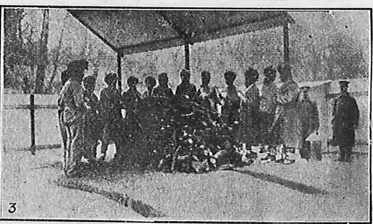
Y el joven soldado dice, completando su respuesta.

—Sí, volveré a la cárcel. Soy guardián de San Lázaro.

Represalias contra el corso alemán. — Captura de un transporte por la escuadra inglesa. El oficial de un acorazado llega a la nave y comunica al comandante alemán la orden de arresto.

LA RELIGION EN LA GUERRA



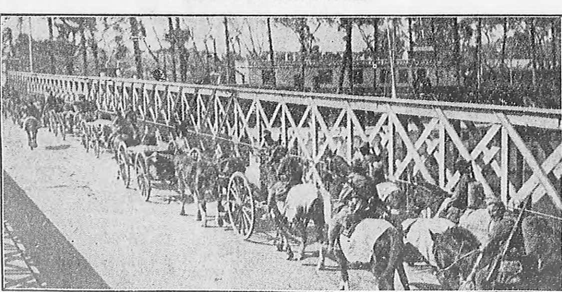




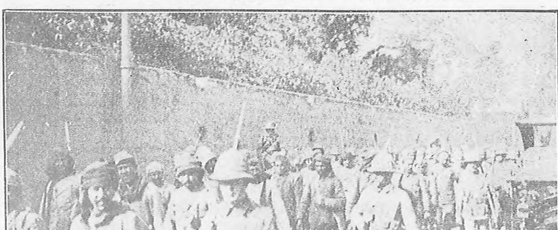


Las tropas indúes que han ido a defender en Europa el pabellón británico tienen, como se sabe, costumbres características y ritos de un rigor extraordinario. He aquí, en las cuatro fotografías que reproducimos, sucesivos detalles de la ceremonia que se verifica en la cremación de los restos de un soldado, colocándose el féretro bajo techo y cubriéndolo materialmente de leños, con los que se efectúa la incineración, ante un destacamento de sus camaradas.

LOS INGLESES EN EL CANAL DE SUEZ



Cuerpo de artillería australiana atravesando el canal, en la localidad egipcia de Mena



Un convoy de prisioneros turcos capturados por las fuerzas expedicionarias inglesas

AÑO I.—Núm. 40 | Deutsche Eulenburgrossen Zeitung | Kinta-desión

Difensor der kul-ture, der Kaiser der Katofes Difensor der Grosser Guillerm, más crande Napóleon piquenio porotos

Makanzeitung

FITA TE TRINCHERAS

Friedrich está un primo mío — nos cuenta un "boche" amigo de la casa — que se fué a la kran... kerra cuanto el kaiser llamó a totos los lamanes te el kaiser llamó a totos los lamanes te Lamania. Mi primo Friedrich me ha escrito una karta que tice muchas cosas interesantes. "Hace un mes y metio — tice — que estoy en las trincheras de la prímera ninea de fueko. ¡Qui fida



más triste la fida tel soltato lamán!... Yo hago toto qui poido por pasarla plen. Te noche kuando ya casi totos soltatos tuermen en las trincheras, yo instonces me pongo ponito, me lafo, mi arreklo la raya i salgo te la trinchera pir pasear. A peces encuentro un franzozeng y korremos la kran karufa, pero pir la keneral no incuentro franzozeng y me foy



otra trinchera lamana. Como está te noche y no hay luz mi akarro una fela

VIERNES 16 DE ABRIL

y sigo atelante pirqui está un kran peligro caer en un y entonces atiós cafeza mía. Y así tranquilo y pensanto caminé un rato más largo. De pronto, la luz de mif ela me muestra una sombra. ¿Qui será? Estaba otro soltato lamán qui paseaba como yo. ¡Qué gusto más krande mi fino!... Ensekida nos pusimos con-



versar de cosas tulces, te cosas wradables... Pagamos la fela para que no nos tescuprieran los franzozeng y rekimos caminando. Cuanto nos sentimos cansatos queríamos tescansar. Ensekida contramos una trinchera que estafa facía y nos metimos atentro. Confersamos te cosas tulces, cosas kradables... Casi so fenía el sol encima te nosotros cuando folfíamos a las trincheras te



nosotros... ¡Que sueño trasato!... Y así pasan la fita los soldados lamanes, su fida te trincheras". Y así sike contanto cosas el primo Friedrich.

Zelecramas

BIRLIN, 16 (Muy delantato). — Están en estos momentos momentos reunides oficiales Estato Mayor lamán.



¿Quí hacen? ¿Quí dicen? Natie lo sape, pero está más posible que sea por miedo quí están encerrados. Los franzozeng están trimentos. ¡Quí malos están los franzozeng!...

NEW YORK, 16 (Fía Birlín-Safilly). — Capitán von Frederich Harmenhenforthst si ha ganato la kran kruz te tie-



rro, por tener la cara herita. Un soltato lamán tice que el capitán tenía un kran tolor te muelas.

Feuilleton

Los cabaliervs de la table ronda

Hoy no hay feuilleton pirquí el "boche" autor se enkurdeló nnoche con veintinoive "grossen bier". Para maniana sí.

DE SAN FERNANDO

EL EDICTO POLICIAL

El señor jefe de policía de la provincia de Buenos Aires nos informa que había dejado nula la resolución que el comisario de policía de San Fernando dictara, previniendo al vecindario de esa localidad, que los niños comprendidos en la edad escolar, que fueran encontrados por las calles durante las horas de clase, serían conducidos a la comisaría.

Como es propio conocer la vida brevísima de ese edicto, que no podía ser en otra forma por cuanto sus disposiciones eran violatorias de la ley que reglamenta el principio constitucional de la nación citándose la instrucción primaria.

El citado comisario, al tener conocimiento del contenido de la nota que el señor jefe le enviara sobre este asunto, ha reconocido que el carácter que revestía el edicto — del que era su autor — carecía completamente de legalidad en lo que respecta a los niños infractores de la ley escolar, que serían detenidos en la comisaría y puestos a disposición del consejo escolar.

En la contestación que el señor comisario dió a la jefatura, revela en un todo el error fundamental que el primero había sufrido, expresándolo que sería violentar el principio de libertad que es sagrado; tanto que el código de proceso lo desautoriza.

Al revelar este funcionario policial la desautorización de las opiniones contenidas en su edicto hay que felicitarse; cuanto más ya que las autoridades superiores desconocieron de hecho la obra errónea de su subalterno, pero dejan que desear estos pasajes desagradables de la policía, demostrando la imperiosa necesidad de que la jefatura dé instrucciones de todas las índoles al personal que está a sus órdenes, para que no vuelvan a repetirse escenas de esa naturaleza.

NOTAS JUDICIALES

HOMBRES DE ACTUALIDAD

El escribano señor Victorica

Tuvimos oportunidad de entrevistarnos ayer tarde con el señor Ricardo Victorica, ex secretario del juzgado a cargo del doctor Juan B. Estrada, en circunstancias que estudiaba un exepdiente.

Podemos decir que la ersonalidad del ex secretario está ya consagrada en los tribunales de comercio, y nos es gratísimo hacer presente sus merecimientos por cuanto ello representa el verdadero homenaje a un ex funcionario honesto y laborioso.

Por las condiciones de preparación y carácter, el señor Victorica ha sabido captarse las simpatías de todo el foro. La larga actuación y la dedicación al cargo que desempeñaba le han constituído en una fuente de conocimientos, que él pródigamente reparte entre las muchas personas que lo consultan.

Hacemos votos en el sentido de que el señor Victorica prospere en la nueva faz de su profesión, que ocupará sus actividades en lo sucesivo, pues tenemos entendido que estalecerá consultorio jurídico.

TEMBLORES DE TIERRA EN LA PROVINCIA DE MENDOZA

Comunicaciones recibidas ayer nos dan cuenta que en el día se produjo un nuevo temblor de tierra de 10 minutos de duración y en dirección Nordeste—Sudeste.

Estos fenómenos producidos con frecuencias en la vecina provincia: han producido pánico entre los habitantes.

LA ENFERMEDAD DEL KROMPRINZ

EFECTOS DEL BOMBARDEO DE METZ POR LOS FRANCESES (Dib. de Oñiverta).

LA PIRATERIA ALEMANA EN LA ARGENTINA

OPINION DE LOS DIARIOS DE LA COLECTIVIDAD OTOMANA

"EL FANTASMA ALEMAN, FIERO, ACRE Y ASQUEROSO"...

El impolítico ultimatum que dirigiera al cónsul otomano el representante de Alemania, está todavía dando sus frutos.

La protesta que ha entrañado este acto de piratería, único en el mundo, ha sido unánime y elocuente.

Centenares de cartas de intelectuales y notas de centro de educación y de cultura, han evidenciado al Emir Emin Arslan, que la justicia, la razón y el derecho están de su parte. Por su residencia oficial han desfilado nuestros políticos y nuestros hombres de letras, deseosos de testimoniar al culto e ilustrado diplomático que el corazón y la mente argentina, están en su inmensa mayoría, en favor de su actitud varonil y decidida.

La colectividad otomana se agita también en un franco movimiento de protesta, y a las reuniones que se han sucedido desde el primer instante, hay que agregar la enérgica actitud de los diarios de la colectividad, cuyos dos principales artículos, publicamos traducidos.

Del diario sirio "Azzaman"—

El popular diario "Azzaman", órgano y portavoz de la colonia siria, residente entre nosotros, comenta en la siguiente forma el incidente consular entre los dos cónsules generales turco y alemán:

"Este incidente no pasó desapercibido a la colonia siria. Nuestro querido cónsul ha sido visitadísimo durante los días de ayer y hoy por nuestros connacionales protestando contra la actitud incorrecta que asumió el representante de nuestra bendita aliada Alemania quien gracias a sus solicitudes y su amistad ha llevado nuestro imperio a su estado actual de miseria y desmembramiento.

Alemania ha hecho la política del mono; empezó por hacerse simpática al gobierno de Constantinopla cuyas manos emplea ahora para sacar las castañas que queman y ha llegado así a abzorber toda autoridad hasta aquella del ejército otomano; lamentable estado de cosas que nos hace aparecer a los ojos del mundo civilizado como vasallos de los teutones, y esto, sin consideración a los preceptos más elementales de la política internacional, se ríen de nosotros a mandíbula abierta.

Querrá Alemania, acaso, tomar posesión en territorio turco de una extensión que la represente lo que está expuesta a perder a raíz de esta guerra? Pretenderá acaso seguir con el gobierno otomano el ultimátum dirigido a nuestro cónsul en ésta!... Los insolentes... ni siquiera respetaron el gobierno de esta república al llevar las cosas tan torpemente como es notorio y público.

Los caballeros... los cobardes, decimos!... Miedo habrán tenido a las publicaciones del Emir Arslan cuando han puesto en juego sus espías e intrigantes hasta llegar a este colmo condenable...

A todos nosotros, a los representantes de la juventud y del público pensante de nuestra colonia, a todos aquellos que sueñan con una patria grande y consciente, les incumbe protestar contra la arrogancia alemana, contra la soberbia y el orgullo teutón, y en filas cerradas a formar una manifestación frente a la legación alemana, para que el representante del kaiser sepa y oiga que en este país hay turcos que también piensan, que saben ser patriotas que saben lanzar un anatema y entere a su majestad Islamica (¡Qué irrisión!...) de que en este país hay entre los hijos del desgraciado imperio corazones que saben latir, puños que saben empuñar el látigo y bocas que saben maldecir.

Del diario "Al-Hawi"—

Al pueblo y a la prensa:

Con todos los esfuerzos intelectuales y el amor patriótico que profesa nuestra alma, profundamente herida, protestamos en nombre de la colonia otomana en general y en el de la prensa, en particular de la prensa defensora de la verdad y de la justicia, por la carta impolítica dirigida por el cónsul alemán acreditado en esta capital a nuestro representante legal en esta república, y en la cual le notifica haber recibido, de su gobierno de Berlín, orden de hacerse cargo del archivo y gerencia del consulado otomano; orden, por cierto, singular, ilegal y vandálica!

En nombre de todas las leyes del universo, políticas y civiles, protestamos contra el abuso incalificable de la cancillería alemana al inmiscuirse en nuestros asuntos internos como externos.

En nombre de la libertad de nuestra patria y del honor de nuestro escudo protestamos como pueblo libre que conoce sus derechos y que sabe defender su independencia, por la poca atención que dispensa nuestro gobierno central a sus representantes en el extranjero.

El poco acierto de nuestros hombres

! احتجاج !

بكل قوانا الادبية وروحنا الوطنية

نحتج باسم الجالية السورية والصحافة الحرة على كتاب قنصل المانيا العام في هذه العاصمة لسعادة قنصل دولتنا العام فيها يبلغه فيه اوامر صدرت له من حكومته في برلين بوجوب استلامه اعمال واوراق قونصلاتو الدولة العثمانية،

نحتج باسم الشرائع السياسية والمدنية على تجاوز ممثل المانيا حدودها:

نحتج باسم الحرية والوطن والشرف على الحكومة العثمانية نفسها لاغفالها مقام ممثليها خارج بلادها وحبسها عنهم بلاغاتها الرسمية وتصاغرها لسلطة اجنبية في شؤونها السياسية

نحتج عليها باسم هلالها الاحمر لاستسلامها بكليتها لدولة اجنبية تئن من فظائعها الكثيرة ابناء المدنية وتلعنها الانسانية

نحتج باسم كل سوري مهاجر يجري في عروقه دم الوطنية احتجاجا حادا يدفعنا الى حد انكارنا الجنسية

نحتج آخراً باسم الانسانية على بعض خدمتها لاختراقهم حرمتها!

فيا للاسف!! ويا للتعاسة!!

جريدة الحاوي — وانس ايرس — تشركس ٤٥٥

١٩ ابريل سنة ١٩١٥

Facsímil de la circular del diario otomano "Al-Hawi", que se edita en esta capital y cuya traducción damos en esta crónica

la misma política rastrera y de engaño que ha empleado hasta hoy, hasta hacer de nuestro imperio una colonia meramente teutona?... Dónde está el pueblo?... Dónde la juventud?... El peligro está a nuestras puertas, está en nuestras casas, está en nuestros hogares... Ya lo vemos, lo palpamos, lo sentimos hasta en nuestra emigración; hasta aquí la horda alemana nos persigue... el fantasma alemán frío, acre y asqueroso nos acaricia hasta en esta tierra donde habíamos creído estar a salvo de los tentáculos viscosos del teutón...

Qué menos quiere decir la intimación que manejan nuestros destinos, arranca de nuestros corazones una protesta ardiente al ver nuestros intereses en manos de extranjeros que especulan en la inapetencia de nuestro gobierno para arrastrarnos al abismo.

En nombre de la media luna, nuestra bandera histórica, protestamos por la sumisión de nuestro gobierno a una potencia, cuyos actos de atrocidades en todas las épocas condena la historia en sus páginas negras.

Y por último, la colonia otomana acude al noble pueblo argentino, libertador de la América del Sud, invocando sus tradiciones de justicia y de libertad, para interesarla en su santa causa, solicitando del gobierno turco, no remover de su alto puesto al diplomático otomano Emir Emin Arslan, quien desempeña su misión con toda competencia y rectitud.

Buenos Aires, 14 de abril de 1915.— Diario "Al-Hawi".

LA FICCION Y LA REALIDAD

Días pasados publicamos la dulce Ficción o lo que se creía sería la Argentina, el día que gobernase el doctor de la Plaza.

Hoy publicamos la dolorosa Realidad o sea lo que es actualmente bajo el magnífico gobierno del singular estadista.

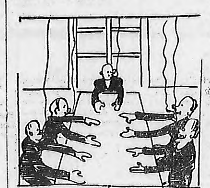
Los ministros (no hay excepción) pasean por Salta, por Cacheuta, Mar del Plata y Comodoro Rivadavia. Antes era costumbre de que los secretarios de estado trabajasen, ahora se divierten y hacen política.

Se parecen a los ministros buenos en que cobran sueldo y eventuales.

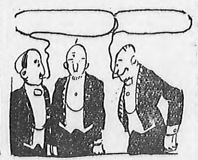


Todos los Bancos (y con especialidad el de la Nación) han suprimido créditos y cerrado las cuentas corrientes.

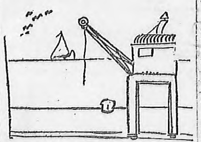
"Nadaremos en oro", decía don Victorino, y la cosa es verdad. Oro hay en la Caja de Conversión, en los Bancos y en manos de los judíos.



Los empleados nacionales, víctimas de odiosas reorganizaciones (en el ministerio de agricultura darán razón) y exhaustos por no poder cobrar sus sueldos, se dedican al far-niente, pensando en los usureros y en la posibilidad de quedar en la calle.



El tema en los Clubs, Ateneos, Cámara, Bolsa y Teatros, es por lo general el mismo: "Aquí no hay Presidente, ni siquiera Ministros".



Los magnos proyectos sobre envase de cereales, métodos para recojer trigo y maíz y la creación de leyes protegiendo la agricultura, han dado el estupendo resultado que ilustra elocuentemente el dibujo presente.



Este es el resultado final: como nadamos en oro, y tenemos un gran presidente, todo el mundo recurre para conseguir un poco de plata al único sitio en que la dan (y Dios sabe cómo): en las Casas de Préstamos.

DE LA PROVINCIA

LA ELECCION DEL DOMINGO

En la tercera sección tendrán lugar el domingo las elecciones para elegir el reemplazante de don Juan B. Lavié en el senado.

Se presentarán a disputar el triunfo el Partido Conservador y el Socialista, únicamente.

Desde ya se descuenta el triunfo del Partido Conservador.

Son inexactas las versiones circulantes de que los conservadores disidentes votarían las candidaturas del doctor Rodolfo Moreno o del señor Sarrat en lugar de la proclamada oficialmente y que será votada por toda la sección.

LA CANDIDATURA DICKMANN

Entre los elementos dirigentes del socialismo provincial, reina un profundo malestar, revelador de acontecimientos que redundarán en perjuicio del flebótomo Dickmann.

Parece que el rival de Echeparaborda pretende dominar a los socialistas provinciales, y lo que ha precipitado el bochinche ha sido precisamente la candidatura senaturial del doctor Dickmann.

El Justo provincial se negó a que el comité central acordara una partida para gastos a los comités de la 5a. sección, argumentando que la elección estaba perdida.

Esta oposición motivó el enojo de los candidatos de la quinta, enojo que recrudeció cuando el comité acordó sufragar los gastos que demandara la elección del domingo cuyo fracaso está descontando. Sin embargo, esta vez Dickmann no se opuso por que él era candidato.

Justo en conocimiento de este incidente se ha dicho: Toujours l'argent!

EL DIPUTADO CASTRO

Ha sido muy felicitado el caudillo de Lomas con motivo de la terminación de la querella por calumnia que iniciara contra el radical Ronco. La cámara de apelaciones ha confirmado la sentencia del inferior que condenaba al citado Ronco por el delito de calumnia.

Hemos conversado con el diputado Castro quien nos ha manifestado que está dispuesto a perdonar a su ofensor librándolo hasta del pago de las costas.

Es una digna actitud muy propia de su personalidad, que lo ha hecho popular y muy querido entre sus amigos y correligionarios.

DESDE FLORIDA

Sala de primeros auxilios

La sala-hospital de primeros auxilios de esta localidad está necesitando cada día más ayuda de los gobiernos municipal y provincial.

Los servicios que presta son cada día más importantes. Ultimamente ha sido operada una señora con toda felicidad por el doctor Negrete, quien se presta con toda voluntad a tan encomiable labor.

Se hacen operaciones y análisis a todas cuantas personas se presenten con certificado de pobreza de la policía. Véase, pues, si el pueblo y personas influyentes de Florida deben prestar su apoyo a tan humanitaria institución.

Edilicias. — Circulan rumores de que una comisión de vecinos prestigiosos de Florida se apersonará a un banco de la capital propietario de cuatro manzanas sobre la Avenida San Martín, para que ceda una parte que se destinaría a plaza, como indicábamos en una de nuestras crónicas anteriores.

Las gestiones están en vías de obtener un éxito.

La municipalidad parece dispuesta a proceder contra los propietarios de terrenos con frente a la avenida San Martín, sino cumplen la ordenanza que obliga a la construcción de las veredas o por lo menos a mantenerlas despejadas y con aseo. Esta avenida, sin luz y con las aceras intransitables, es un continuo peligro para los transeuntes si se considera el enorme tráfico de automóviles y carros que hay a todas horas del día y de la noche por la vía mencionada.

Beneficio. — En el flamante salón-teatro Florida, se realizará una velada a beneficio de la sala-hospital de primeros auxilios. Las principales familias prometieron asistir, reinando para esa fiesta gran entusiasmo.

DE QUILMES

Los vecinos de la Avenida Centenario se presentaron a la intendencia solicitando un servicio de canoas o de aeroplanos para poderse trasladar a sus domicilios y permitir a los provedores su negocio diario.

Efectivamente, esto es un colmo.

Una de las principales avenidas de esta pintoresca ciudad, de dos años a esta parte, está abandonada por completo sin que nadie se preocupe lo más mínimo de su estado.

Hace dos años llevaron adoquines para el afirmado de esa calle y después de abandonarlos todo se los llevaron otra vez.

El intendente, señor Castro, debe preocuparse de esa situación improrrogable que constituye, realmente, una vergüenza.

AVISO AL PUBLICO

Avisamos a nuestros subscriptores y al público en general, que todos los agentes administrativos de este diario, deben llevar para acreditarse en tal carácter un carnet de fecha posterior al 1o. de Enero, no teniendo autorización alguna para hacer suscripciones los que no llenen este requisito.

Desde la Cátedra

Con extraordinario entusiasmo se siguen los trabajos electorales entre los socios del Centro Estudiantes de Derecho para la próxima renovación de sus autoridades.

Las dos listas, la rosa y la azul, cuentan con muchos adherentes.

Es lástima que los señores estudiantes se dejen llevar por sus entusiasmos, al punto de olvidar lo correcto y lo caballeresco. Así, tenemos por ejemplo, que ayer han aparecido en la Facultad, papelitos color rosa en las paredes, con términos ofensivos para el señor Moyano, que encabeza la lista azul. A pesar del desmentido que apareció hoy, es de todo punto reprochable el que se llegue a tales excesos.

Señores del papelito rosa: no se trata de una banca de diputado, es de las autoridades que han de regir los destinos del centro durante el año en curso, y si se lo desacredita antes de empezar su mandato, porque será el señor Moyano el electo, ¿qué dirán de ustedes si resultara nuestro presidente?

Es hermoso todo entusiasmo cívico en la juventud estudiosa, siempre que él se mantenga en el límite de lo correcto, y esperamos que los señores Labouglistas, a pesar de que vean ralear sus filas y alejarse las esperanzas del triunfo, procedan con la caballerosidad digna de estudiantes universitarios, y sufran con entereza una derrota honrosa.

Noticias—

El doctor Martín G. Sánchez Sorondo inauguró hoy a las 9 de la mañana sus clases de legislación industrial (minera, rural y fabril).

Hoy tendrán lugar, en la Facultad de Filosofía y Letras, los exámenes generales de ciencias filosóficas.

REMATES

FERNANDO HOUSSAY

JUDICIAL

Toldería y adornos, Rioja 509, del concurso González Hnos.—Piezas lona, toldos, sillas, muebles, adornos, etc.

El 17 de Abril a la 1 p. m.—Comisión 10 o|o.

11-4|18-4

ANGEL R. FONT

JUDICIAL

El 18 de Abril del corriente a las 9 a. m. en el local Brasil 2934 y por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil Doctor Roberto Bunge y Secretaría del Dr. Luzuriaga (hijo) procederé a vender en remate las máquinas embargadas en el juicio seguido por Don Manuel Pedrido contra Don Juan Caubet, las que consisten en una Sierra circular Gillet, un motor eléctrico de 5 H. P. Bergmann, una máquina agujerear, una máquina Tupi y otra Tupi marca Gillet, facultándoseme para exigir de todo comprador el 8 o|o de seña y a cuenta de precio y el 10 o|o de comisión.—Buenos Aires Abril 7 de 1915. —A. Rawson, Secretario.

11-4|18-4

Banco Hipotecario Nacional

SUCURSAL SAN LUIS

Campo en el partido Los Chosmes, departamento La Capital, con superficie de 2699 hectáreas y 84 áreas. Préstamo No. H. 93|8785, serie C. H. A. 6 o|o, de $ 22.500.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de San Luis, establecida en la calle San Martín número 494, el día martes 20 de abril de 1915, a las 3 p. m., un campo ubicado en el partido de Los Chosmes, departamento La Capital, lugar denominado Las Barrancas Coloradas, a una legua y media de la estación Mosmota (F. C. P.), compuesto de una superficie de 2699 hectáreas y 84 áreas: lindando al norte, con el cerro El Divisadero; al sur, con el camino carretero que conduce a la provincia de Mendoza; al este, con las puntas de unas toscas blancas y al oeste con la línea divisaria entre esta provincia y la de Mendoza.

Base de venta, $ 30.000.

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 22.500 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 21.499 con 612 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el percio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo número 245, capital federal) o a su sucursal en la ciudad de San Luis.

Aviso iniciado en CRITICA el 6 de abril de 1915.

6|4|20|4

Banco Hipotecario Nacional

SUCURSAL ROSARIO

Por ejecución judicial. Campo en el departamento Constitución, distrito India Muerta, con superficie de 1289 hectáreas, 74 áreas y 59 centiáreas. Préstamo No. Ho. 160|7678, serie C. H. A. 6 o|o, de $ 122.400.—

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad del Rosario, establecida en la calle Córdoba No. 1648 el día miércoles 28 de Abril del año 1915, a las 2 y 30 p. m., una fracción de campo con todo lo edificado, clavado y plantado, situada en el departamento Constitución, distrito India Muerta, jurisdicción de la provincia de Santa Fe, compuesta su extensión de 1289 hectáreas, 74 áreas y 59 centiáreas; lindando: al N. O. con Manuel Petrina, al N. E. con Angel Terrarosa, al S. E. con Juan de la Cruz Puig e Irene Vegara de Gigena y al S. O. con Bautista Semorile.

Base de venta $ 110.000.—

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 122.400 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 116.957 con 890 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efetúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155.—Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo No. 245, capital federal) o a sus sucursales en las ciudades del Rosario y de Santa Fe.

Aviso iniciado en CRITICA el 14 de Abril del año 1915.

14-4|28-4

Banco Hipotecario Nacional

Sucursal La Plata

Por ejecución judicial. — Casa ubicada en Lanús, partido de Avellaneda. — Préstamo N.o H.o 1326|7339, serie C. H. A. 6 por ciento, de pesos 4000.

El Banco Hipotecario Nacional, rematará en el local de su sucursal en la ciudad de La Plata, establecida en la calle 51 número 529, el día jueves 15 de Abril del año 1915, a las 2 p. m., una casa ubicada en Lanús, partido de Avellaneda, jurisdicción de la provincia de Buenos Aires, en la calle Santa Rosa esquina Las Piedras número 501, con su terreno propio, que lo constituye el lote número 30 de la manzana Q. de un plano especial, compuesto de 13,51 metros de frente al N. O. sobre la calle Santa Rosa por 19,36 metros también de frente al N. E. sobre la calle Las Piedras, pues forma esquina o sean 261 metros 55 centímetros cuadrados; lindando: al S. E. parte del lote 29 y al S. O. el lote 31, ambos de su manzana.

Base de venta, pesos 5.500

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 4000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a pesos 3.822 con 153 milésimos y abonará el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra en dinero efectivo. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidos en efectivo en el acto del remate, el que se efectuará con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. — Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo número 245, capital federal) o a su sucursal en la ciudad de La Plata.

Aviso iniciado en CRITICA el 31 de Marzo de 1915. 31-3|15-4

ARTURO SANTISO Y Cía.

JUDICIAL. — Casa Oliden N.o 1431, entre Manuel Artigas y el Bulevard Provincias Unidas, con doble vía de tranvía línea 45 y 48, barrio de mucho adelanto y de porvenir. Consta de 2 dormitorios, cocina, w. c., revocado interior y exteriormente, en el fondo una caballeriza con 4 boxes, adoquinado el patio, entrada para carros, etc. Mide 8m66c. de frente al Este por 39m50c. de fondo al Norte y 38m.80c. al Sur. Puede visitarse.

El domingo 18 de abril, a las 4 de la tarde, en la misma propiedad, se rematará. Sin base. Orden del señor juez doctor Roberto Bunge, secretaría del doctor Echegaray, en el expediente caratulado don Fernando Botti contra don Santiago Bardier. Exigiremos el 8 por ciento como seña y a cuenta de precio; el 2 por ciento de nuestra comisión. Más datos a nuestras oficinas, Sarmiento 579 o Rivadavia 8609. U. T. 3089, Avenida. 2-4|18-4.

NOTES

Mr. William G. Shepherd, the United States correspondent admitted to the British lines, telegraphs the United Press that the Germans are employing shells stamped, "Made in United States". They also bear the manufacturers' name, "R. Stock and Company". It is ascertained that no such trade name exist in United States, and that it is only another German forgery, such as the supposed signatures of British officers, the photographs of British and French prisoner's arms destroyed by German explosive bullets, and protographed by the barbarians as belonging to their own men; the explosive bullets fraudulently prepared by the Germans; and the many hundreds of other devices adopted by this nation of perjurers.

—

The British forces Mesopotamia have routed a Turkish army of 23,000 men. Besides killed and wounded amongst the germanised Turks the lost 300, captured by the British. The casualties of the latter amounted to about 90 in wounded.

—

The Turks are concentrating great numbers of men and guns on the peninsula of Gallipolli and in the vicinity of Smyrna. These troops are to a great extent officered by Germans. One great resula of this war will be that the Huns will have a huge number of vateran officers experienced in all kinds of modern warfare, as they are fighting over the enormous and varied front from the Baltic to the Danube, amongst the eternally snowclad Caucasus, and the deserts of south western Asia, as well as across the whole extent of worthern France. Unless the Allies stand firmly by their derterminaiion to completely destroy Hun militarism, the barbarious, having passed through the fiery ordeal will emerge from it in the best possible conditions for preparing a fresh and victorious effort forgetting the mastery of the world.

—

The battle of Neuve Chapelle was a splendid even if costly victory for the British, whose losses amounted to over 12,000, of whom one fourth were killed. It is however proved that the Huns carried of at least as many as 12,000 dead in their trains, besides thousands left to rot on the field of battle. French's contemptible little army has been a terrible thorn in the Great Assassin's side. It is not to be supposed that the British will be long content to see all the advancing left to the Russians; and once they have felt the exhilaration of driving their brutal foe into a smaller and ever smaller circle, they will look upon Neuve Chapelle as only a baptism. And indeed it is to be hoped that such it was.

—

If reports are to be credited it is not the intention of the Imperial Government, that the nation shall be sober. There are too many vested interests at stake. Too many fashionable drawing rooms receive their lustre from the crushing taxes paid through the tapwom by Britain's besotted workers. Too many votes are paid for by Bung and Company to permit of his income being lessened for the welfare of the masses, and the eafety and honour of the country. Britain may perish, but the drink fiend must still be God. There is no other.

—

Little as it may seem to the casual reader,—to the observer who looks without seeing,—the present opportunity for putting an end to the awful scourge of drunkenness in the British Isles, is one that if availed of, would make the grastly horrors, and towering expenses of the present war but the culminating blessing of a beneficent providence. It would be a new and grand miracle,—the visible presence of a great supreme God breathing again the breath of a new life into the nostrils of fallen man. But, a CRITICA has already stated, the Asquith Ministry cannot rise to such a call. Their elastic consciences will enable them to shuffle out of the responsibility by throwing it on to parliament, well knowing that the "vested interests'" representatives will do nothing but beat their offensive political tom-toms while they pray to their variegated pot-bellied josses to bring the war to an end before their ungodly din subsides. In the meantime Britain's Golden Age of Lost Opportunities will have passed and she will continue to sit as afforetime under the dripping beertap to keep her head cool with the fires that are never quenched.

—

People with even a moderate memory will not have forgottem that in the first few weeks of the present German campaign of murder and rapine, air seemed to be as full of the aiscraft of the invading hordes as the forward horizon of the trekking Israelites was filled with clouds of flame, as they fled out from the land of Egypt. The subsidised German press spread the marvels of those mighty airships far and wide; and the earth and the tenderfeet thereof began to tremble accordingly.

—

It however only required a few short weeks of grappling with the emergency to enable the Allies, and especially the British, to got control of the air; and since the the wonderful feats of Hun flying machines have been marked "Strictly reserved for frightening the English". The English do not seem to have taken the matter quite in the spirit intended by the barbarians; consequently the old Gasbag-builder-in-chief to the Hun kaiser has been giving away incfrmation to the News agencies. It is now learnt that the Huns have the unlucky number of thirteen hundred aircraft of all classes and are almost ready to drop hundreds of tons of bombs on British cities.

—

Meantime the square headed superassassins take it for granted that the silly English are all so drunk that they are lying about in heaps waiting for the Huns or the crack of doom to happen along and sobor them up. No one who understands humanity and gives his opinion unbiassedly denies that the British are in the very first flight of inventors and constructors, just as their intelligences are the clearest, and their refinement the most exquisite; and it may therefore be expected that when the zeppelin adventurers arrive in their ships made in the image of their national sausage and their aeroplanes built after the model of a vulture, the British airmen will be fully prepared to meet them according to their sign and symbol.

Los Sucesos

EXCLARECIMIENTO DE UN CRIMEN

CAPTURA DEL PRESUNTO ASESINO

La noche del 30 de noviembre de 1912, un agente de la comisaría 36a., llamado por varios transeuntes, recogió de la calle Tigre y Avenida Sáenz a un individuo, que sin conocimiento, presentaba una profunda puñalada en la región abdominal.

Trasladado al hospital vecino y practicada que le fué la primera cura, el herido pudo declarar, diciendo que tres individuos a quienes no conocía le habían asaltado momentos antes, despojándole de la suma de doce pesos que llevaba consigo, después de aplicarle varios golpes de puño. Como no se resignara a dejar impunes a los asaltantes, agregaba el herido, corrió detrás de ellos un trecho, dando voces de auxilio, cuando desprendiéndose del grupo uno de ellos le infirió la puñalada que presentaba.

Pocos días después, la víctima que se llamaba Vicente Casso Mau, italiano, recientemente llegado al país, fallecía en el hospital a consecuencia de la herida.

Iniciadas las investigaciones, el subcomisario señor Peire, el auxiliar señor Torres y los empleados Frías, Spadaro y Trotius, bajo la dirección de los comisarios Laguarda y Santiago, lograron detener a dos sujetos de malos antecedentes, José María Sánchez (a) "Pinino" y Juan Grisso o Grillo (a) "El Ñato", sobre quienes recaían vehementes sospechas.

Una de las presunciones más graves acumuladas contra los malevos, era la declaración de un comerciante del barrio, en cuyo negocio, Sánchez había adquirido al día siguiente del crimen, un sombrero en diez pesos, sacando para pagar la suma de doce, un papel de diez y dos de uno, exactamente como informara Casso Mau que los tenía.

Puestos a disposición del juez instructor doctor Newton, este magistrado hubo de verse obligado a sobreseer provisionalmente decretando la libertad de los culpados.

La comisaría de investigaciones tenía, sin embargo, el pleno convencimiento de la responsabilidad de ambos malhechores, por lo que no les perdió de vista, aprovechando el tiempo en acumularles la prueba necesaria.

Esta, al fin se ha producido, pues los mismos empleados han llegado a encontrar testigos y datos precisos de que Sánchez, fué quien hirió a Casso Man, después de robarle con "El Ñato" y otro individuo. Puestos en campaña, fué aprehendido nuevamente ayer el acusado Sánchez y puesto a disposición del mismo juez que instruyó el sumario. En cuanto al "Pinino" no ha sido habido aún, pero los empleados encargados de la investigación creen dar con él en estos días.

Como decimos, el procesado José María Sánchez, es un individuo de pésimos antecedentes que registra las siguientes entradas: marzo de 1907, por hurto y desacato; junio de 1908, defraudación; septiembre de 1909, hurto; diciembre de 1912, robo y otras diversas contravenciones.

HECHO DE SANGRE EN UN HOSPEDAJE

En la casa de huéspedes, Defensa 554, ocupa la pieza No. 7, un joven argentino, empleado, cuyo nombre se reserva, en calidad de pensionista.



Frente a su pieza, y en la designada con el número 11, vive también un individuo, llamado José Maggiorato, austriaco de 33 años, y que se dice peón de campo.

Esta madrugada, a las 5 y 40, el ocupante de la pieza 7 se despertó al ruido que hacía en su pieza una persona extraña, encontrándose con que el visitante era su vecino Maggiorato.

Interrogado éste sobre la causa que le llevaba ahí a tan intempestiva hora, manifestó que lo había hecho por equivocación, pareciéndole al joven entonces, que se llevaba la mano a la cintura con visible intención de sacar armas.

El joven, ante tal actitud y sin darle tiempo a reaccionar, sacó de debajo de su almohada un revólver Elbar que allí guardaba, con el que le hizo un disparo, hiriéndole gravemente en el cuello.

Inmediatamente dió voces de auxilio, entregándose detenido a un agente de la sección 2a., que concurrió y haciéndole depositario del arma.

Maggiorato fué conducido en una ambulancia de la Asistencia Pública, al hospital Rawson, y el heridor puesto a disposición del juez doctor Beltrán.

CAPTURA DE UN CUENTERO

En nuestra edición del 23 de marzo pasado, informamos que la mujer Josefa Bolaños, había sido estafada por un individuo en la suma de 785 pesos, mediante el socorrido cuento del tío.



Anoche, el agente de defraudaciones y estafas de investigaciones, Silvaro Arroyo, detuvo al profesional del cuento Salvador Falace o José Fontes o Fuentes o Antonio García Suárez, que fué reconocido por la víctima como autor de la estafa denunciada.

Se puso a Falace a disposición del juez doctor Irigoyen.

UN MEDICO CURDELON

Anoche, a las 9, cuando mayor es la concurrencia de público en la calle Corrientes entre las de Maipú y Suipacha, un individuo de buena apariencia, pero en lamentable estado de curdela que iba acompañado de una dama sospechosa, se detuvo en la primera de esas calles a hacer tranquilamente una necesidad física.

Como el hecho, aparte de constituir un espectáculo poco edificante diera motivo a un monumental titeo por parte de los numerosos transeuntes que lo contemplaban, un agente de policía se acercó al curdelón, intimándole a abandonar aquella actitud.

El sujeto, sin obedecer, alegó ser el doctor Pico, médico de policía, por lo que el agente se vió obligado a tolerar la contravención aguantando el chubasco de la multitud que culminó en el titeo.

El médico o lo que fuera, se metió tranquilamente en una de las casas de la calle Maipú con la referida dama.

Sería conveniente que la jefatura de policía, que tan celosa se muestra en impedir que se fume en los tranvías o se escupa en las aceras, se preocupara un poco de advertir a sus médicos que tampoco es lícito orinar en las calles.

Por lo menos en la calle Corrientes y Maipú.

DUELISTAS DETENIDOS

Agentes de la sección seguridad personal de investigaciones, detuvieron anoche a los tenientes coroneles del ejército Rodolfo Martínez Pita y Antonio Pérez, que debían batirse esta mañana en un establecimiento sportivo de esta capital, como solución a un incidente suscitado entre ambos por cuestiones militares.

De acuerdo con la costumbre establecida se les invitará a desistir del lance bajo palabra de honor o en su defecto serán puestos a disposición del juez correccional en turno.

UN EMPLEADO MODELO



El gerente de la casa Gath y Chaves, del edificio principal Florida y Cangallo, sorprendió ayer al cajero del "Tea Room" (Salón de te), agregado al mismo edificio, en manejos que le parecieron sospechosos.

Intervenida que le fué en el acto la caja se pudo comprobar que el infiel empleado, substraía por un sistema de su invención, pequeñas sumas diarias, delito que venía cometiendo desde hace algún tiempo ya.

El gerente dió cuenta inmediatamente a la comisaría de investigaciones, la que procedió a la detención del empleado, de nombre Eduardo Espejo, a quien puso a disposición del juez instructor doctor Beltrán, procesado por abuso de confianza.

ROBO DE UN CABALLO

Tomás Araujo, denunció hoy en la comisaría 40a., que de su domicilio, Barragán y Madero, le robaron anoche un caballo, cuyo valor no precisa y sus guarniciones que estima en 200 pesos.

MAS CUENTEROS

Antonio Caputto, denunció ayer al auxiliar Urruchúa, de la sección defraudaciones y estafas de investigaciones, que dos individuos le estafaron en 92 pesos, mediante el cuento del empleo.

Al inspeccionar la galería fotográfica de los sujetos que se dedican a esa clase de estafa, reconoció como a los que le hicieron víctima, a los individuos José Fillipelli y Fernando Striponi.

Ambos fueron detenidos anoche mismo en el cafe "Las Camelias" por los empleados Moreno y Romero.

EL CUENTO DE LA LOTERIA

En la comisaría 3a., denunció hoy Pascual Maza, domiciliado en la calle Loria 775, que un individuo que se le aproximó en la calle Sarmiento frente al número 951, le estafó en 40 pesos mediante el cuento del premio de lotería.

El estafador se valió para el efecto de un billete hábilmente adulterado.



GOLPE ESTRATEGICO

En la calle Lavalleja, frente al número 302, se trabaron en discusión anoche Miguel Giopiano con otro sujeto, por resentimientos anteriores.

En el curso de la disputa, Giopiano quedó de espaldas a la puerta indicada que estaba semi abierta, circunstancias que aprovechó el otro para darle un empellón y hacerlo caer para atrás en el zaguán, huyendo luego.

Con el golpe, Giopiano sufrió la fractura de la clavícula derecha.

Intervino un agente de la sección 43a., que envió al herido al hospital Durand.

VIDRIOS ROTOS

En una disputa sostenida anoche por celos, entre Carlos Batain y Soledad Sánchez, domiciliados en Venezuela número 2442, aquel, exasperado por las intemperancias de Soledad, le dió a ésta un empellón, que la obligó a chocar contra una puerta vidriera.

Con el golpe se rompieron varios vidrios que hirieron a Soledad levemente en el brazo y mano derecha.

Fué trasladada al hospital Ramos Mejía y Batain conducido a la comisaría octava.

MORDISCOS Y PUÑETAZOS

En el interior de una pieza que ocupan en la casa Jujuy número 720, se trabaron en pelea esta mañana por asuntos de jurisdicción en el bulín, los inquilinos Fortunato Ortuce y Domingo Barcisl.



De la refriega, desarrollada a lo gato, resultaron el primero con varios mordiscos y rasguños en el pecho y manos y el segundo con diversas equimosis en el rostro.

Ambos combatientes fueron a calmar sus ardores bélicos en un calabozo de la comisaría 8a.

ROBO A UNA COCOTTE



Fany Barz Borruck, mujer de vida galante, denunció en la comisaría 1a., qua anoche, comiendo en el Petit Salón, le fué robado un anillo con brillantes que estima en 200 pesos.

No puede precisar quién fué el autor del robo, aunque recuerda haber estado acompañada y en tren de jarana de cuatro o cinco "niños bien".

Qué nenes!...

FOLLETIN POLICIAL

"LA MARCA"

Por Edmundo G. Lacour.

La conocí por el último rincón de nuestros suburbios. Sus energías se desarrollaban en el bajo fondo. Allí donde viven los malos, los leprosos, los hijos del crimen. Vendía caricias y regalaba besos. No sé cómo ni por qué me familiaricé con esta hijo del dolor. Lo que puedo asegurar es que a los pocos días de conocernos fuimos buenos amigos y me contó a ratos cosas de su vida inquieta. He aquí su pasado y su presente a la ligera.

Su primer casa fué el asilo donde van los que han venido a la vida sin saber por qué ni cómo. Hasta los quince años fué protegida por la asistencia. Quiso ser libre. Ya tenía sed de libertades y entonces fué cuando empezaron para ella días amargos. En esa época se arrastró por las calles del Havre estirando su fina cuerda bien, se sintió mujer. Entonces mano que mendigaba la caridad pública. Sufrió los rigores del frío y del viento con las energías de sus quince años. Sus noches sin dormir y sus mañanas sin sol no la dañaron. Un día. Ella no lo reempezó para ella una nueva vida.

Vendió caricias. Más tarde las calles de Londres fueron su escuela, le enseñaron a ser de todos. París llamó su atención y no tardó en albergarla en su cuna viciosa.

Cruzó los boulevares provocando a todos. La suerte que siempre le fué adversa la arrancó de las aristocráticas avenidas para lanzarla al bajo fondo donde de taberna en taberna vivió largos años. Le esperaban días más tristes. El amor en esa viciosa que no había conocido otros padres que las calles la llevó más tarde a un hospital donde sufrió horriblemente.

Restablecida no vuelve a las tabernas. Ya no la reciben. Es demasiado viciosa. El alcohol la había perdido. Se hace trapera; pasa por los quicios, juntando trapos, huesos y otras cosas que vende a las fábricas y con eso vive.

Fuera de la miseria busca nuevamente el bajo fondo y continúa siendo de todos. Ya no está sola. Tiene su hombre. Su hombre malo que le obsequia con golpes cada media hora y la besa una vez al año.

Viven así, hasta que cansados los dos de arrastrarse por el fango de París, hastiados de todo y con deseos locos de conocer nuevas cosas, cerca el uno de la cárcel y la otra de la miseria intentan un viaje a estas tierras donde él ya habían estado en otros tiempos.

Llegados aquí su primer casa fué el banco de una plaza, más tarde los clásicos bodegones del Paseo de Julio y como final forzado el "burdel". Les acosaba la desgracia. La pobre sufría. Ensayaron un viaje al Rosario donde la derrota fué como siempre su eterna compañera.



Vuelta aquí ella se refugia en un hospital y su hombre en los suburbios viviendo entre la gente de mala vida y obteniendo de ellos dinero en préstamo que devolverá cuando su "esclava" vuelva al trabajo. Pero eso no podía continuar.

Cansada un día la "mujer de todos" de ser "esclava" se declara libre y es feliz un año.

En ese tiempo la conocí yo y me contó sus cosas. Un cierta ocasión me dijo: "Los hombres son malos, pero yo no puedo vivir sola. Hace un año que vivo así y estoy aburrida. Ahora quiero a un "argentino", es bueno. Haré vida con él. Será mi hombre. Sé que me tratará mejor que el otro". ¿Lo quiere mucho? — le pregunté.

"¡Sí, con toda mi alma!" Pasó el tiempo y se unieron. Fuí amigo de ese matrimonio libre. Su hombre vivía una vida viciosa pero era un buen muchacho. La maltrataba porque quería corregirla. Les visitaba a diario y siempre les veía disputarse. Recordaré siempre que una tarde quería extrangularla porque le había mentido.

Cuánto odio había en aquella mujer. Empezó a ser más mala.

(Continuará).

Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

"TONADILLOMANIA"

El anuncio de que Pastora Imperio viene significa que con su viaje culmina la irrupción de tonadilleras, coupletistas y bailarinas del género ínfimo español. Ya no podíamos llegar a más. Es el delirio de la "varieté", espectáculo inferior al que con hipócritas mistificaciones se ha llevado a las familias, alzando un poco los escotes, cubriendo un poco más los muslos y dando a los couplets canallescos una entonación menos significativa. Se ha transformado el número de music-hall en un espectáculo insípido, desnaturalizándolo, arrebatándole toda su gracia desgarrada, para convertirlo en un programa de sábado blanco para niños cursi.

Qué es una tonadillera? Una tonadillera es por lo regular una mujer fea, desgastada, insulsa, "a quien ya conocían en Madrid", como dice Mendizábal de la Zazá. Si la tonadillera, bailarina, cupletista es fresca y linda, es que cualquier Osés ambulante por los villorríos hispanos la ha arrancado de las tablas de un mesón, donde al compás de una guitarra campesina servía de pasatiempo a los gañanes. Y este puede ser el caso de la Argentinita.

Si la damisela hace de sus formas un espectáculo, destacándolas a compás de un fandango, pero con no menos proca-



cidad que pudiera hacerlo en las soledades de un gabinete, sin compases, pero con público, esta puede ser la Maravilla.

Hay también otros casos. A lo mejor la tonadillera es más muchacha seria, juiciosa, que no se mete con nadie, que cultiva sus relaciones, que se hace un público y que con toda la asaura de su programa milenario logra radicarse varias temporadas en nuestros teatros, divirtiendo a un auditorio de muchachas ojerosas que no leen a Prevost, pero que lo adivinan y que tienen amigas íntimas... para contarles un cuento de hadas, seguramente. Y hemos nombrado a La Goya.

Son diversos aspectos de una sola calamidad verdadera, en la que culmina el desenfado, la frescura, el empeño de especular con la candidez del público a base de cuatro compases, una voz que no se oye, unos couplets insípidos o indecentes y un guardarropa del peor gusto.

Todo ello se complica con una serie de detalles irritantes. Las tonadilleras pegan a los periodistas y a sus protectores. Un cronista es abofeteado por una "cantaora" cuyo amigo no se presenta a requirimientos de aquél, una bailarina le obsequia un "mamporro" a Osés y le llama "tal por cual" — la Argentinita es así, no puede remediarlo — la mamá de alguna, entre bastidores de un



teatro que puede ser el Mayo enseña las joyas de su hija y señalando los bigotes de un avantscene dice antes las coristas asombradas:

—"Y lo que te rondaré, morena"...

Entre tanto, mientras brillan las joyas, y sombreros de cowboy ocultan cabezas pequeñas y los brazos adoptan posiciones simbólicas para enseñar las pruebas, los espectadores duermen. Es un sueño invencible, pétreo, del que no puede librarseles.

Todos los días parten a España vapores. Recomendamos a las tonadilleras, coupletistas o bailarinas que ya estén "jorrás" un asaje de primera, para surcar las olas procelosas y entregarse a bordo a contar el botín o al beso ese



de la boca "que hace que se les suelte el pelo", con el chulo inevitable.

Francamente, muchachas, ya nos revientan demasiado, caramba...

LA DESPEDIDA DEL 29

Con el disfraz del caso—un beneficio, un acto de gracia, una reprise—abandonan el 29 el Avenida los cómicos de Font. Ese reparto que verifican es una equivocación del dibujante. Véase al revés.

LOS ESTRENOS

"LA CENICIENTA", EN EL APOLO

Pieza en tres actos del señor Maximiliano M. Monge

Insaciables, deslumbradas por el lujo de las calles y de los teatros, esas muchachas hogareñas hijas de familia pobre, desarrolladas en un ambiente de escasez característico de la clase media, suelen alimentar ideales fantásticos de novios fastuosos que vienen de las indias para pedir su mano; trabajan resignadas en la máquina de coser adquirida a plazos, componiéndose los vestidos con deshechos de los anteriores desalojados por la moda; se consumen de ansias ignoradas, que poco a poco adquieren un aspecto más temible y, sino se atienden prestamente, degeneran en enfermedades morbosas.

Cuando en el reloj de la felicidad suena para ellas la hora, aquel novio de los sueños suele convertirse en un empleado del estado, no muy acomodado ni muy inteligente sino algo torpe y celoso cumplidor de sus deberes, por lo tanto. La chica prosigue pedaleando en la máquina para recomponer sus vestidos de la anterior temporada y las declaraciones del festejante a compás de los repiqueteos de la aguja adquieren un carácter de insoportable monotonía.

Otras, más desesperadas, con un loco "apetito" de "vivir" y sin apreciar los resultados ulteriores de la campanada, se entregan en los brazos de algún seductor que a cambio de la fresca primicia pone a su disposición el lujo fácil, las joyas perturbadoras y la cartera llena de billetes. ¡Precaria compensación del ludibrio!

Son en suma las pobres burguesitas aprisionadas en las cuatro paredes de una pieza, a la cual llegan los rumores de la calle en que la vida corre, con un cascabeleo de aventura y como una demoníaca tentación...

El señor Maximiliano M. Monge, autor de "La cenicienta", comedia en tres actos que anoche estrenó en el Apolo la compañía Pagano, con un éxito clamoroso, ha compuesto con esta idea central tres actos muy teatrales, a juzgar por el efecto que causaron en el público, hilvanando una historia sentimental entre una serie de escenas caricaturescas en que se observa la vida de los familias que quieren llevar un tren superior a sus recursos.

La fábula del conocido cuento en que el señor Monge se ha inspirado y del que ostenta el título su interesante pieza, tiene su eco en la vida de esa muchacha hacendosa, sencilla, buena, que contempla los peligrosos desvaneos de su hermana Nieves con un viejo tenorio adinerado, por el cual la coqueta deja al novio estudiante en virtud de calumniosas revelaciones sobre su estado financiero.

Sucede todo de manera muy natural y lógica, mientras la hermana ambiciosa de lujo y de placer caerá en el regazo traicionero del viejo verde, la otra Guadalupe, símbolo de la Cenicienta en aquel hogar desconcertado, descubre en su pecho un profundo amor por Santiago, en germen ya cuando éste mantenía relaciones con su hermana. Como a Santiago le sucede lo propio, pues la conducta equívoca de Nieves la pone por detalles del asunto en condiciones de observar atentamente a la tierna criatura, una esperada y no por ello menos dulce declaración de amor los estrecha en un abrazo, en la casa que ha quedado casi sola, la noche misma en que Nieves ha prometido al viejo verde el consentimiento definitivo...

He aquí un imprecisa relación del asunto, nada nuevo, pero desarrollado en forma sencilla, con ribetes sentimentales, con escenas cómicas con ese conjunto de incidentes dramáticos que van al público y que lo mantienen hasta el final con cierta curiosidad por el desenlace, mientras se va experimentan, de una amable satisfacción en el desarrollo.

Pocas veces hemos visto a las elegantes señoras que concurren al teatro Apolo tan entregadas a la escena y tan lejos de sus conversaciones triviales de entreacto. Se trata de una afinidad que el autor no habría buscado, seguramente, pero que resulta, porque hay en cada hogar un pequeño retazo de historia sentimental...

Los personajes, en cuya pintura no necesitó hacer mucho hincapié el señor Monge, por que su precisa situación los destaca desde el primer instante interesan en su generalidad, destacándose el tipo del señor Casaux al que este actor ha sabido dar toda su comicidad.

La interpretación estuvo correcta por parte de los principales elementos de la compañía.

El señor Ducasse y la señora Angelina Pagano que reaparecía anoche, fueron objeto de calurosas ovaciones de simpatía, que en el curso de la representación llegaban hasta a desconcertarlos.

El público entusiasta, exigió al final de la representación la presencia en escena del señor Monge, y el autor de "La cenicienta" agradeció la demostración con breves palabras.

"La cenicienta" sigue hoy en el cartel y se mantendrá seguramente muchas noches.

AVENIDA

El estreno de hoy

En la sección de las 10 p. m., se estrena hoy en esta sala de espectáculos, la graciosa zarzuela argentina de ambiente español (dicen los programas), en un acto y tres cuadros de Oscar G. Beltrán, música del maestro Leonardo Ruiz Moreno, titulada "Racha de amores".

La obra ha sido ensayada con especial cariño por los elementos que dirige el actor Perdiguero.

La instrumentación de la música ha sido hecha por el gran Meton quien para que resultara de mejor efecto, se caló las gafas y la trabajó de Mascagni.

De la instrumentación no le importa al respetable, es decir de quien la hizo, pero como también la menciona en los programas el secretario de los cuatro dedos, queremos dejar constancia. Completan el cartel de hoy "Con permiso, señor intendente" y "La boda de la farruca" que cada día tiene más aceptación.

BARANDIARAN, REPULLES Y UNAS CUANTAS COSAS MAS

Publicamos con el único objeto de dirigirle estos versos, la fotografía de la respetable señora que responde (si la llaman) al mirífico nombre de La Barandiarán.

Su ausencia de los centros urbanos da lugar a variados comentarios. Hay quien la supone en plena Quiaca, aprendiendo calchaquí; otros menos aventu-



rados, dan a entender que está en vísperas de repetir la suerte de Anita Delgado, la de la gran cuestión con el príncipe indio de Kapurtala.

El Chaco, virgen, presenta aun esas sorpresas...

¡Canta la tiple, canta!
La romanza de su amor.
Y es el amor que la encanta
Un dolor,
¡Ay! un dolor de garganta!
¡Sí, señor!

Y así la tiple decía
Y reía
—¿Quién de su risa se fía?—
Entonando su canción:
Repullés ¡ay! vida mía
Tú eres mi sola alegría...
¡No te exaltes, corazón!

Repullés!
No le ves
Al espejo, mi viejo
Pues ¿qué hacés?

Este es
Repullés;
¡Ay! qué rico, qué rico
Que es...

Así anda
Como anda
Repullés... y así verán,
Que si anda, por baranda
Al fin lo barandiarán!

"LUZ DE HOGUERA"

Conforme lo hemos anunciado ayer, esta noche la compañía Pablo Podestá estrenará en el Nuevo, la comedia dramática en tres actos "Luz de hoguera", original del doctor Belisario Roldán.

Los principales roles están encomendados a Pablo Podestá, Blanca Podestá y Orfilia Rico que interpretarán, respectivamente los de Mariano Valderrama, Marta y Nicasia.

El espectáculo se iniciará con la comedia de Mario Prat, "Los dos valientes".

UN SEÑOR EMPEÑADO EN DAR SUS OPINIONES

Apropósito del caso Brieva

Publicamos con su ortografía originaria esta carta que es, naturalmente, de un cómico y que aparte de la irreverencia literaria, contiene atinadas consideraciones:

"Buenos Aires Abril 15 de 1915.—Señor Jefe de la Sección Teatras de CRITICA.—Distinguido Señor:

Apropósito de la carta aparecida en la secoión a su cargo, el Martes último reproducción de la que el actor Sr. José Brieva, ha dirigido a el conocido autor Don Carlos M. Pacheco, daré mis opiniones (aunque para algunos, no será interesante, pero cuando se comete una injusticia de la clase de la que se ha cometido con el Sr. Brieva, justo es decir lo que se siente).

Según se explica el actor Brieva, el motivo de que se valió Arellano para exonerarlo de la compañía, era que no le agradaba su labor a los "autores de casa" algo extraño por cierto, teniendo en cuenta sus méritos artísticos y lo estudioso en los roles que se le confían, pero luego se confirma que son simples pretextes, eso de que no le agrada a los "autores de casa"... Y más aún, los que como yo, han tenido oportunidad de trabajar a su lado sabemos a punto fijo, que ningún autor puede quejarse de las interpretaciones de Brieva, pues reune cualidades de buen actor y recursos como para amoldarse a cualquier papel (esto pueden asegurarlo los que lo hayan visto trabajar).

La noche que se ha contratado con el Sr. Arellano, he hablado con Brieva, en el vestíbulo del Apolo, y después de anunciarme que cerraba contrata para Montevideo, me dijo, que sentía mucho tenerse que ausentar de esta Capital, pues aquí tenía su hogar formado, y al ausentarse, era vida nueva la que debía hacer... y después que el hombre hace esto sacrificio, que se le pague en esa forma, es indigno e injusto; no me admiraría, si el primer actor de la compañía fuera un Saccone o un Grasso, pues se diría que la superioridad de del artista, reconociera que no era actor para colaborar a la par, pero me admira, en cambio, al pensar que el primer actor es el señor Arellano (figurante) porque en esa compañía no había más primer actor que el Sr. Brieva.

Y sepan algunos que no hablo por pasionismo, pues si defendiera al Sr. Arellano, tendrían derecho a decir algo, por tratarse de un compatriota mío. Y de esta infamia, tomen buena cuenta los actores nacionales, porque lo que hoy se ha hecho con Brieva y otros, mañana lo harán por los restantes...

Y más aún estoy por creer que se trata de una venganza artística... pensar en nuestro querido actor el finado Guillermo Battaglia...

Creo que la Sociedad de autores, debería tomar una resolución al respecto pues ya que (según el Sr. Arellano) la labor de Brieva, no le agrada a "autores de la casa", los autores "nuestros" tendrían el mismo derecho retirar sus obras a este Sr. aludiendo que su labor no les satisface.

Esperando ver publicada esta, doy las repetidas gracias a usted y saludo. S. S. S. *Santiago Abal.* — S|c. Bolívar número 1139".

SAN MARTIN

"Las dos Goyas"

En la sección especial de esta noche en el teatro San Martín, se estrenará el apropósito cómico-lírico-bufo en un acto y en prosa, original de Manuel Fernández Palomero, titulado "Las dos Goyas"; a la que ha musicado el maestro Padilla.

Completan el programa de esta noche en 1a. "Te la debo Santa Rita" y los caricaturistas Rosales; en 2a. "Los hombres", juguete cómico en un acto y bailes por la Maravilla — el estreno de "Las dos Goyas" y couplets por Aurora Jouffret.

Proximamente se estrenará el juguete cómico "Los muñecos de la Goya".

CONCURSO DE OBRAS NACIONALES

La comisión directiva de la Biblioteca del Consejo Nacional de Mujeres ha resuelto organizar durante el corriente año, un concurso de comedias en uno y dos actos.

Las obras premiadas serán representadas por las alumnas del curso de declamación que se dicta en esa biblioteca y que ya han tomado parte en anteriores festivales en los teatro Odeón y Coliseo.

Con tal propósito se hace un llamado a la S. A. A. D. para que preste su concurso e invite a los autores a tomar parte en el torneo. Publicamos a continuación la carta que se ha dirigido a la S. A. A. D.

Dice así:

Señor don Exequiel Soria, presidente de la S. A. de Autores Dramáticos.

Distinguido señor: La Biblioteca del Consejo Nacional de Mujeres que presido, ha resuelto llevar a cabo en el presente año un concurso de comedias en uno o dos actos, de acuerdo con las bases adjuntas. Deseando la Biblioteca del Consejo Nacional de Mujeres, que la Sociedad Argentina de Autores Dramáticos que usted tan dignamente preside preste a ésta iniciativa el valioso apoyo de su cooperación me dirijo a usted esperando quiera hacer un llamado a los distinguidos miembros de la sociedad, para que concurran a este torneo literario, contribuyendo con su reconocida competencia al mayor éxito de la obra de cultura que desea realizar esta institución.

La obra premiada, será representada por las alumnes del curso de declamación que se dicta en esta biblioteca en la próxima fiesta del Libro, deseando por consiguiente hacer la propaganda necesaria en nuestros círculos intelectuales, me dirijo al señor presidente rogándole se digne enviarnos a la brevedad posible la lista de los autores nacionales que forman esa corporación añadiendo sus domicilios para poder enviar a cada uno de ellos la adjunta circular.

Esperando su grata respuesta y muy agradecida de antemano a su gentileza, me complazco en saludarle con mi consideración más distinguida. Carolina L. de Argerich, presidenta; Mercedes Moreno, secretaria.

Las bases para tomar parte en el concurso son las siguientes:

1o. Todos los escritores residentes en el país tienen derecho a presentarse al concurso.

2o. Las obras pueden ser dramáticas o cómicas; en uno o dos actos. La duración de estos no debe exceder de treinta minutos.

3o. Los personajes "visibles" que intenvengan en la acción de la obra deberán ser mujeres únicamente.

4o. Los originales debrán indefectiblemente presentarse escritos a máquina. No serán tomados en cuenta los que no llenen este requisito.

5o. Los concurrentes dirigirán sus obras a la presidenta de la Biblioteca del Consejo Oacional de Mujeres, Callao 1859 en la siguiente forma: Pondrán bajo un sobre su nombre, dos apellidos, dirección, un seudónimo y el título de la obra, repitiendo el seudónimo y el título en la cubierta del sobre. Cerrado y lacrado ésto lo meterán en otro sobre mayor con la obra original que deberá llevar su correspondiente título y estar firmada con el seudónimo adoptado.

6o. La secretaría de la Biblioteca entregará un resguardo por cada original que se reciba a la mano y cuando vengan éstos por correo, remitirá los resguardos a la dirección que se indique. Se ruega la claridad.

7o. El concurso quedará irremisiblemente clausurado el día 30 de agosto del año actual.

8o. Un jurado de personas competentes designado al afecto y cuyos nom-

bres se darán a conocer oportunamente otorgará los premios, que serán tres, mereciendo además la obra favorecida con el primer premio los honores del palco escénico en la próxima "Fiesta del Libro" bajo la dirección del profesor de declamación de la Biblioteca señor Roberto Dupuy de Lome.

9o. Las obras no aceptadas serán devueltas mediante la presentación del correspondiente resguardo (ver condición a.) así como los sobres cerrados y lacrados conteniendo los nombres de los autores; lo que garantiza de una manera absoluta la más estricta reserva.

En estos días se publicarán los premios y el jurado que ha de ser formado por un grupo de críticos y literarios.

Las alumnas de la clase de Declamación han demostrado en público en los teatros Odeón y Coliseo sus aptitudes artísticas en las fiestas del Libro de 1910, 1911, 1912, 1913 y 1914 representando "Cleonice", "Femina Tea Room", "Era él" de Villaespesa, "Nube de verano" de Pellicer, etc.

Las obras premiadas serán además de premiadas por la Biblioteca del Consejo Nacional de Mujeres, recomendadas a las compañías nacionales que en esa fecha actúen para ser puestas en escena.

POLITEAMA

El estreno de anoche

LA GOYA

La compañía Salvat estrenó anoche en el Politeama, el drama en un acto y un epílogo del escritor español Pedro Mata.

Este, conocido entre nosotros por algunos cuentos de ingénua concepción, publicados en "Los contemporáneos", se presentó en España, en calidad de autor dramático, con mucho éxito de parte del público y de la crítica, éxito que, como es natural, tuvimos la curiosidad de confirmar o desvirtuar.

Hoy, después de conocer la producción que nos ocupa, la impresión que de ella hemos recibido, "La Goya" es en su conjunto una mala obra. Las tres cuadros de que consta son pesados y vulgares, así por su trama como por su desarrollo.

Una bailarina española, La Goya, se encuentra en farándula en un país del norte de Europa, donde después de un tiempo contrae matrimonio con un italiano cómico que decide vivir a costa de lo que ella puede ganar con su arte y su belleza. Este proceder la predispone mal para con su cónyuge y cuando, por obra y gracia de la casualidad, La Goya encuentra a un ex amante suyo que, de recorrida por el mundo se halla allí vuelve a despertar en ella su amor por él, que también la corresponde, resolviendo huir ambos al siguiente día.

Una escena preparada con escasa habilidad, en la que se pone de manifiesto la opresión que ejerce el esposo sobre la infeliz bailarina, obliga a ésta a matarlo para llevar a cabo su propósito.

Tal es a grandes trazos, el asunto de "La Goya". Como se vé es pobre y los pocos momentos de intensidad dramática y naturalidad que tiene, no logran compensar la pesadez de toda ella.

La interpretación completamente desacertada.

—Hoy no habrá función en este teatro, para dar lugar al ensayo general de la última producción del ilustre autor Jacinto Benavente, "El collar de estrellas", estrenada ha poco en Madrid por la compañía Guerrero, y que suscitó juicios tan contradictorios a la crítica española.

VICTORIA

La nueva empresa Pérez

Mañana se embarca rumbo a España, el nuevo arrendatario del teatro Victoria, Rogelio Pérez, que va a ultimar los contratos con los artistas que traerá al teatro Victoria. Entre ellos figura Joaquín Montero y Rafaelito Díaz, una tiple cantante y otra cómica, base de la compañía que formará en ésta. Los demás serán posiblemente, el barítono Manolo Fernández, actriz de carácter María Hernández y otros de la compañía que actualmente dirige el actor Perdiguero.

También se está al habla con la compañía Plana-Llano, actualmente en Madrid, y Enrique Borrás.

Como una curiosidad damos a continuación los nombres de las compañías que ha traído a nuestra capital el empresario Pérez, durante su actuación en los teatros Buenos Aires y Victoria:

Compañía de operetas francesas en el año 1901, dirigida por Charley; seis temporadas con la compañía del barítono Emilio Sagi-Barba; compañía francesa de vaudevilles en el teatro Buenos Aires; dos temporadas con la compañía de operetas y zarzuelas de Manuel Casas.

Dos temporadas con la compañía Serrador-Marí; compañía dramática española de Miguel Muñoz, en la que figuraba como primera actriz Concepción Olona; primera temporada de Emilio Thuiller con la primera actriz Enriqueta Palma, en el teatro Victoria e inauguración del teatro Buenos Aires por la compañía Rosario Pino-Emilio Thuillier, en el año 1909; compañía de comedias españolas de Alfonso de Villagómez con la primera actriz Anita Ferri, en el Buenos Aires; dos temporadas con la compañía de comedias españolas que dirigía don Juan Balaguer, siendo primera actriz Concepción Catalá, la primera temporada en el Buenos Aires y la segunda en el Victoria; compañía de verso española de Plana-Llanos, dos temporadas una en el Victoria y otra en el Buenos Aires; compañía dramática italiana de Mimí Aguglia; temporada con la compañía cómico-dramática de Francisco Morano en el Victoria y otra con la compañía de la primera actriz Virginia Fábregas.

Temporada con la compañía de zarzuela de género chico de don José López y hermanos Velasco en el teatro Buenos Aires; compañía de género chico de Eugenio Casals, en la que figuraba como primera tiple Ursula López, compañía de variedades Salma, con sus enanos y su ventrílocuo Sanz; temporada con la compañía lírica italiana Rotoli; compañía de zarzuela española Ortas-Sanchis; íd. Montel, etc.

EL BURRO COBRA MAS

Se da en la Comedia "El querer de una gitana", de los señores Palomero, Marquina y Quislant. Como que la Sociedad de Autores Españoles cobra a las empresas de género chico en Buenos Aires, quince pesos por derechos de representación, el porcentaje entre los tres padres de la obra se divide así: Palomero, 7'50, y los autores de la música, 3.75 cada uno.

Entretanto, aparece en la zarzuela del señor Palomero un burro cuyo único trabajo consiste en no hacer nada más que dejarse ver. Y este burro cobra ocho pesos por representación. Exponemos el caso por su índole realmente cómica.

¿Por qué el señor Palomero no indica que le supriman el burro y le paguen a él, al señor Palomero, los ocho pesos de la referencia? "El querer" no perdería en dramaticidad, seguramente...

JAMES MAPELLI

Vuelve Mapelli entre nosotros. Esto nos prueba que en su jira anterior logró pingües ganancias, y a la verdad que nos cuesta mucho creerlo. Nuestro ingénuo — o heroicamente tolerante público, es susceptible a toda mistificación. Ello hace que aquí sea más aplicable y por ende más fácil de practicar, una cierta filosofía social por la que se llega a la conclusión de que "vivimos por las mejores". Vale decir que los maestros de tal o cual actividad humana, nos proporcionan los medios de resolver el problema económico. El caso Mapelli nos confirma en tal creencia. Charcot y Richet, maestros en el arte de hipnotizar, hacen que Mapelli viva y bien explotando malamente sus nombre. Como es natural, "Mapelli" a secas no era suficiente para sugestionar al buen público, y tuvo que recurrir a un título: Le pareció más aceptable, el de "doctor" y sin más lo agregó a su nombre. Se hizo anunciar, y con lo que recordaba de lo que había visto hacer a Cikman, llenaba las horas del espectáculo.

Esta vez quiere hacer cosa igual con el título de "ingeniero".

Dudamos de que el público del Coliseo asista, pues, si llega a enterarse de que Mapelli se propone hacer unos experimentos con pilas eléctricas, basándose tan sólo en lo que puede recordar de su aprendizaje en esa profesión, de seguro no querrá correr el riesgo de tan inminente peligro que la municipalidad debe evitar.....

MAYO

Un éxito constituyó anoche la reprise de "Marina", por los elementos que dirige el actor señor Lamas. La vieja zarzuela de Arrieta fué anoche muy aplaudida, distinguiéndose en su interpretación, especialmente la señora de la Muela, que en su romanza del primer acto fué ovacionada.

El señor Alda muy bien; no le creíamos capaz de salir airoso de su difícil parte musical y lo consiguió fácilmente. Ramos, bien; ese bien que algunos actores interpretan de un modo raro; ese bien que creen que se les dice por complacencia.



(Dib. de Silva).

Autor de la música de "El Cristo de la Vega", y que esta noche se presenta en el teatro Mayo.

Barreta muy acertado en su rol de contramaestre. Los coros y orquestas dirigidos por el maestro Catalá, muy acertados. Hoy se repite en sección vermouth.

Esta noche será leída una obra de hora la leyenda toledana de Serrano Clavero, música del maestro Rafael Palacios, "El Cristo de la Vega". En esta obra se presentará ante nuestro público el maestro Palacios, llegado recientemente de España y que viene a compartir la dirección del Mayo con el maestro Catalá.

Esta noche será leída una ora de gran espectáculo de Antonio M. Viergol y se activarán los ensayos de "La jaula rota", de Clavero, música de Palacios.

TEATRO GENERAL BELGRANO

Hará hoy su debut en el teatro General Belgrano, con el vodevil en cuatro actos de Enrique García Velloso, "El tango en París", la compañía que a efecto de realizar una breve temporada en ese teatro, se ha organizado recientemente.

Dado lo discreto del conjunto, es de desearles un merecido éxito.

DE MENDOZA

El miércoles pasado han debutado varias artistas en este music hall que la ausencia de la Quijano había dejado algo triste al irse con su gracioso repertorio hasta ayer desconocido para el público mendocino.

FRONTON BUENOS AIRES

Esta noche a las 9 dará principio el espectáculo de práctica en este local deportivo y siendo de moda no cabe duda que se verá adornado de selecta concurrencia especialmente en familias, aprovechando las últimas veladas de esta temporada.

Con tal motivo presenta la empresa una nueva combinación que dado el equilibrio de fuerzas y el buen elemento que entra en su formación, será una de las más interesantes pruebas de la temporada.

Erdoza menor, que es sin disputa el rey de los delanteros se presenta hoy como zaguero y acompañado de Marquínez como delantero disputarán 40 tantos contra el gran terceto Leceta, Martín y Cazalis. Es una prueba tan difícil para Erdoza que si llegara a vencer podría decirse que es también el rey de los zagueros.

Antes de esta combinación se jugará como de costumbre otra a 30 tantos entre Abando y Americano contra Ugarte y Eguía.

Se dice entre aficionados que se ha concertado un lance deportivo entre Erdoza menor y dos pelotaris del cuadro. Si llegara a ser cierto sería lo que faltaría ver en este gran fenómeno del arte vasco.

CORALI Y Cía.

Mañana sábado, se exhibirá en el Royal por primera y única vez, la cinta cinematográfica cuyo título nos sirve de epígrafe.

La revista "Tu viens? dis!", sigue siendo muy aplaudida.

BUENOS AIRES

La dirección del teatro Buenos Aires ha resuelto anoche suspender los actos de comedia y realizar solamente los de varietés que parece le producen mejores entradas.

Quito, el muñeca, lo entiende así, y por ello desde hoy dedica todas las secciones a las coupletistas y bailadoras de todo calibre.

En tercera sección se presentará la bailarina La Argentinita, que actuó con anterioridad en los teatros Mayo y Apolo.

CASINO

Mac Norton y Paz Calzado

La presentación del hombre que come desde el pan de cada día hasta bichos feos y bebe cerveza por pipones, el hombre acuático, el señor Mac Norton, ha despertado gran interés y lleva al Casino numeroso público que le aplaude las cosas raras que hace con su estómago. Tienen acuático para un rato, en el alegre music-hall de la calle Maipú.

Paz Calzado continúa conquistándose el público con sus bailes. De la señorita Calzado supimos anoche que sabe escribir y que tiene una letra muy bonita, según la tonadillera ingenua del sombrero doble ancho. Escribió una carta en forma de folletín, se gastó varios blocks de papel, de un conocido hotel, y resultó luego que la famosa y fenomenal lata esqueliana iba dirigida al padre Benito.

Pueden estar tranquilos los que sospecharon un lío amoroso de la Paz.

Continúan con éxito Lola Bravo y Trujillo, pareja de bailes españoles.

ESPECTACULOS

Teatros

TEATRO APOLO

Compañía Nacional Angelina Pagano. Viernes 16: concierto Miramonte, El último cartucho, La cenicienta..

SAN MARTIN — Compañía cómica de Casimiro Ros. — Viernes 16 a las 5.30 p. m.: Las sorpresas del automovil, bailes por La Maravilla y couplets por La Goya. — Noche, a las 9: Te la debo, Santa Rita, a continuación Los Rosales, Los hombres, a continuación bailes por La Maravilla. Estreno, Las dos Goyas, a continuación couplets por La Goya.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española, Rogelio Juárez. — Viernes 16, a las 6 p. m.: El orgullo de Albacete. — Noche, a las 8.45: El querer de una gitana La sobrina del cura El tren de lujo.

MAYO — Compañía de zarzuela española López Silva. Primer actor y director Miguel Lamas. — Viernes 16, a las 5.30 p. m. Los cadetes de la reina, couplets por La Zazá. — Noche, a las 8.45: Marina, (reestreno) El Cristo de la Vega, La gatita blanca, couplets por la Zazá.

AVENIDA — Compañía española de opereta y zarzuela española dirigida por el primer actor Arsenio Perdiguero. — Viernes 16, a las 6 p. m.: El indiano. — Noche, a las 8.45: Con permiso... señor intendente, (estreno) Racha de amores, La boda de la farruca.

NUEVO — Compañía cómica-dramática nacional Pablo Podestá. — Primera actriz Blanca Podestá; primer actor, Pablo Podestá, primera característica, Orfilia Rico; primer actor cómico Alberto Ballerini. Director, José J. Podestá. — Viernes 16: Los dos valientes, estreno: Luz de hoguera.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Viernes 16: Exito de Mac Norton y de toda la compañía.

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo de Julio. — Temporada de invierno. — Abierto domingos y feriados, de 2 a 12 p. m.—Numerosas atracciones al aire libre. — Interesantes números en el Teatro Romano. — Entrada, un peso, con dos vales gratuitos uno para el teatro y otro para una atracción.

ROYAL THEATRE — Viernes 16. — La revista : Tu viens? dis!

REAL DE SAN CARLOS — Marchand, ex campeón de Francia, con guantes de seis onzas; Fred Jaks, campeón de Brookyn (E. U.) con guante de cuatro onzas, a veinte rounds el finish.

SKATING RINK DEL PABELLON DE LAS ROSAS. — El 16 de abril, inauguración del salón de patinaje sobre ruedas. Entrada y patines para señoras y niños, 0.50. Entrada y patines para caballeros, 0.75. Gran Banda Militar.

FRONTON BUENOS AIRES — Hoy viernes a las 9, los dos notables partidos suspendidos anoche: el 2o. es de Marquínez y Erdoza (menor), contra Leceta, Martín y Cazalis.

Biógrafos

ELECTRIC PALACE

DIRECCION: MAX GLUCKSMANN

LAVALLE 836

Viernes 16, Colosales estrenos: "La Malquerida" de Jacinto Benavente. "En el nido extranjero", La canción de Werner".

CARRERAS

LA REUNION DE AYER

Con un programa sin mayores atractivos, y una tarde muy poco apropiada para reuniones al aire libre, era de suponer que el éxito de la reunión fuera poco halagador. Y en efecto, así aconteció. La concurrencia fué escasa y por consiguiente el movimiento en el sport poco activo.

Sin embargo, es de hacer notar que las diversas pruebas que componían el programa fueron bien disputadas, lo cual dió motivo a que los concurrentes presenciaran algunos finales interesantes.

Michelena, que desde hacía tiempo venía bregando por conquistar una victoria, no tuvo que emplearse mayormente para conseguirla en la carrera de vallas, con la cual dió comienzo la reunión.

The Black Kinght se posesionó de la punta en cuanto se dió la señal de partida, seguido de Sol, Snuker y Michelena.

Al girar el viaducto pasó al frente el pensionista del stud Suipacha, el cual sostuvo sus posiciones hasta desembocar la recta final, donde se destacó la hija de Vendome, quien remató la prueba con entero desahogo.

Todas las inscriptas se presentaron a cumplir su compromiso en la prueba de potrancas perdedoras, la cual resultó una fácil victoria para la debutante Madeline.

La largada no ofreció mayores dificultades, y al ser lanzado el numeroso lote en carrera, aparecieron en los puestos avanzados Capitana, La Tubau, Madeline y Cochita.

A la altura de las tribunas populares se destacó la representante del stud Montiel, adjudicándose la victoria sin el más mínimo esfuerzo.

Desertaron de la tercera sólo dos competidores, Pecado y Magistrado II. Puesto el lote en movimiento, tomó el puesto de peligro Lassalle, por el lado interior, llevando en su persecución a Mahoma, Don Ramiro, que venía muy abierto, y Winer.

Frente al paddock avanzó resueltamente el hijo de Delarey, para hacer suyo el premio con un pescuezo de ventaja sobre el defensor del stud Rancagua.

Broncina pudo por fin abandonar la modesta categoría de perdedora, y lo hizo sin tener necesidad de emplearse seriamente, pues conquistó el triunfo por un cuerpo y cuarto.

Lanzado el lote en carrera, 6 de Octubre se destacó resueltamente en el primer puesto, llevando en su persecución a Eton, Bien Venido y Broncina.

En la mitad de la recta esta última pasó al frente, para transponer el disco con un cuerpo y medio de ventaja sobre Cuarteto.

El clásico Bolívar no consiguió despertar mayor interés, pues se descontaba de antemano la victoria de La Sonámbula, y así fué en efecto. La hija de Dieudonné se adjudicó el premio al parecer con facilidad.

Desde el primer momento la pensionista del stud Zubiaurre se destacó en la vanguardia y sin inquietarse lo más mínimo de la persecución de que le hiciera objeto Rey de León, siguió en ganancia hasta el disco, el que cruzó a voluntad.

El Don Gonzalo que se ha resuelto por lo menos ganar una carrera por reunión, ayer le tocó el turno a Cantarina quien bien dirigida no tuvo inconvenientes en vencer a los contrarios que llevaba aprovechando que le dispensaban buenas ventajas en el paso, mientras tanto los favoritos Uriburu y Lusitano tenían una pésima largada.

La hija de Cyllene en los metros finales para vencer a Bolín tuvo que hacer verdaderos esfuerzos.

Junta Puchos pudo conseguir una lindísima victoria aprovechando que San Simón y Billiken se habían trenzado en franca lucha.

Cuando parecía que Billiken sería imbatible surgió el favorito y en dos saltos se adjudicó el premio.

La carrera del desquite tuvo un desarrollo interesantísimo.

Prólogo perseguido de Makaroff fué el encargado de mover la carrera y como es natural imprimiendo un tren violentísimo.

Esta lucha fué muy bien aprovechada por Fripón que en los metros finales atropelló con un empuje desconocido.

El tiempo empleado por el hijo de Diamond Jubilee y la forma de conducirse hace suponer que en las carreras clásicas ha de desempeñar un rol de primer orden.

BATIENDO EL JUSTO

Era natural que un profesional de la talla de Englander pegara triplete, era justo y hasta necesario para dejar sus tan discutidas habilidades confirmadas plenamente de una vez.

Ganar una carrera no significa nada, ganar dos ya implica algo y cuando se llega al triunfo por tres veces consecutivas es que hay algo más que suerte y casualidad...

Esta es la teoría general; claro está que a ella se le pueden agregar ciertos pormenores como el de un final reñido que siempre aumenta palpablemente el mérito de la hazaña realizada, pero ayer Englander no ha hecho gala de este requisito puesto que cuando más difícil se le presentó el triunfo fué a un pescuezo y finales de esta clase estamos acostumbrados a ver todos los días.

Pero bueno, no queremos de ninguna manera restarle méritos a la hazaña de Englander, es para nosotros, como habrá podido observar el lector, una especie de Lema sin tanta desgracia y con un poquito más de habilidad, pero como a aquel profesional se le debe estimular cuando logra alcanzar tres victorias puesto que no solamente no las alcanzan los maestros — que para nosotros no existen — sino que como es natural tampoco los maletas las consiguen.

El estímulo es conveniente para todo el mundo hasta para el que consigue en todas sus empresas cuanto persigue, así nosotros no queremos escatimárselo a Englander, que como decimos, es un Lema con más suerte y habilidad.

Traspuso el disco por primera vez en la reunión de ayer con Broncina; la pupila del stud Amistad era nuestra candidata porque la carrera que produjo donde triunfara Bolín era por demás sugestiva, hizo todo el tren y al final todavía se resistió a caer vencida entrando tercera junto con los dos primeros.

Aquella honorable performance le daba títulos para ser lógicamente la ganadora del premio Aphrodite.

La carrera se presentó difícil, más para el aficionado que para el jockey, puesto que las fijas llovían por todas partes como enviadas del cielo; se hablaba de ésta, aquella, la de más allá, y todas en general, lo cual es muy natural que ocurra, pues no debe tomar parte un animal en una prueba donde no tenga chance.

Pero para nosotros se destacaba siempre la pupila del stud Amistad y más todavía cuando algunos emisarios nos trajeron la noticia de que el inglés había ordenado una fuerte jugada...

En efecto; en los tramos últimos se presentó la tal Broncina decididamente, resueltamente, con ánimos para aguantar cuantas atropelladas le llevaran sus contrarios, para destacarse más a medida que se acercaba al disco.

El indio Morales que volvió ayer después de algún tiempo al desempeño de su vieja profesión, intentó con Majadero romper los planes de Englander haciéndolo enderezar a fuerza de leña, pues las mañas persistían como de costumbre, negándose a seguir camino recto en el momento que más se imponía.

Sin embargo, es Morales el jockey que le conviene a Majadero, pues no por haber entrado ayer tercero dejará algún día — no muy lejano — de terminar con tantas mañas para correr como un animal manso y dócil.

El pibe Lanatti supo darle a Cuarteto una dirección conveniente como para que produjera la mejor carrera entre las tres disputadas, atropellando enérgicamente al final no alcanzando más que el segundo puesto a un cuerpo y medio del ganador.

Esta fué la primera hazaña de Englander, quizá la más difícil en el programa pues las otras dos se destacaban sino como dos fijas, por lo menos con mayores probabilidades.

Como decimos al principio, Englander estaba en nuestra libreta anotado a renglón seguido de Lema, y ayer nos demostró que en algo sigue las indicaciones de aquel profesional.

Aunque en la actualidad el jockey peluquero pone más en práctica el peine que las furibundas atropelladas de otras épocas, no pierde, sin embargo, ocasión para recomendar el sistema a sus amigos, y de esta suerte dirigió el jhony a Junta Puchos al final para hacer suyo el triunfo por un pescuezo.

Billiken que cargó con todo el peso de la carrera en la punta, todavía conservó energías para vender su derrota a precio de oro, ocupando el segundo puesto con una diferencia con el ganador de un pescuezo.

Los del Rancagua terminaron la tarde con una suerte tan perra como la de su iniciación, pues el baño de Lasalle terminó con San Simón, o lo que es igual tras del agua helada de don Ramiro cayó la hirviendo de Junta Puchos.

Y como para la Gran Familia ya no hay un día con suerte, Blagueur ocupó modestamente el cuarto puesto, seguido de Sparrow que dicho sea de paso corrió como un perfecto burro...

Ya tenemos la interesante persona de Englander victoriosa en dos carreras, pero en ninguna de ellas quedó mejor que en la última con Fripón, pues aquí se trataba de algo importante donde había que poner en evidencia todas las maestrías para conformar a la barra corralista que nerviosa aguardaba el triunfo de uno de los preferidos hijos de Diamond.

Cuando llegó la prueba del desquite, vimos a los más encumbrados personajes de la barra iceachista, caminar nerviosamente por la "pelousse", inquietos, como si hubieran perdido una fortuna o como si de la última carrera dependiera su felicidad.

Y en verdad, allí estaba la suerte, la dicha, la alegría y hasta la felicidad de todos ellos, confiada a la rentrée de Fripón, a esa rentrée que creía el paladín de los Diamond — nuestro colega de los siete pisos desalquilados — de triunfo problemático.

Sin embargo, la victoria que obtuvo el hijo de Fart Fanny es por demás encomiable, sobre todo, porque ya se presenta en condiciones de ser lo que realmente se suponía, digno rival de Pan Pan, o si se quiere un grano de los peores que molestará siempre el hijo de Ducato.

Corrido a la expectativa durante todo el transcurso de la carrera, atropelló reciamente en el momento oportuno para rematar la victoria en gran estilo y con un espléndido tiempo.

Pudieron saborear sus partidarios un dividendo bastante bueno de nueve pesos, mayor del que ellos suponían, pues con todos los peligros e inconvenientes de una rentrée, se corrían una fija...

Pancho el loco encantado de la vida recibía las felicitaciones de sus amigos, contestando con un chiste de su cosecha a cada apretón de manos...

—Usted tiene el crack, amigo — le decían los de la formidable y temible barra correísta.

—No es el primero ni el último tampoco seguramente — respondía.

En tanto aquellos gestos de preocupación y aquella nerviosidad había desaparecido como bajo la inflencia de la tila, porque el tan anhelado triunfo de Fripón, se había conseguido magistralmente.

—De aquí a América — exclamó el jefe.

Y la modestia de esta frase daba la impresión de su convencimiento, porque francamente, creímos que habían de exclamar a boca llena:

—De aquí a la luna! que es sin duda una pretensión mayor que la del clásico América. Dubelby espera el encuentro con altivez, con energías y Pancho el loco, ríe convencido de que está el crack en sus manos.

Y ahora comentados a vuela pluma las distintas victorias de Englander, pasaremos a los ginger ales, ya que entre éstos yaquél hay un parecido muy grande.

La carrera de vallas pudo tener como todas las comedias su parte de realidad, por ejemplo, en la lucha sostenida en el primer puesto entre Sol y The Black Knight y en la atropellada final de Michelena que le valió el triunfo.

Hubo quien dijo que la carrera de vallas fué ayer corrida de buena fe, pero si para nosotros esto tan difícil, por no decir imposible, que estemos por darle la razón a Juan Torterolo y opinar como él que a su Humita se la han echado descaradamente al bombo...

Comprobar esta afirmación y probar lo contrario es muy difícil, por eso hay que dejar sentada la pregunta y opinar cada uno para sí como mejor se acomode.

Dirá por ejemplo Juan Torterolo que su Humita no podía haber perdido en esa forma, tan vergonzosa, porque las cualidades de la yegua y sus trabajos en privado le daban títulos como para aspirar a otra cosa, pero el joven Alarcón en su descargo dirá lo que se le ocurra y como nadie ha de probarle hoy por hoy lo contrario queda todo como estaba, en paz y en gloria de Dios.

Es éste, pues, el grave inconveniente que ve todo entraineur antes de dedicar uno de sus pupilos a las vallas, pues si en las carreras lisas no obtiene victorias porque no puede en los saltos no los logra tampoco porque el jockey no quiere.

Y así marcha todo, hasta que salte un genio de la comisión con una medida radical o salvadora o se supriman de raíz las carreras de vallas.

Esta última casi es la gran idea...

En las pruebas de productos se repartieron las respectivas victorias entre el presidente y el secretario de la comisión de carreras, representados al efecto por Madeline y Donu Ramiro.

La potranca del stud Montiel a juzgar por su estampa y por su victoria de ayer es de un porvenir bastante lisonjero, conste que hacemos la profesía sin sentirnos técnicos profetas ni Martín Gil, tampoco.

Madeline sobre todo tuvo la virtud como Angelina de hacer quedar en ridículo a cierto afamado y difundido colega, que daba la noticia de que no cumpliría su compromiso en la reunión de ayer.

Sin embargo, este papelón no tiene comparación con el de Torterolo, que a pesar de ser el milagroso maestro, ocupó modestamente el segundo puesto con la requetefijota de Cochita.

Y ahora qué decimos? Por qué no ganó Torterolo? Por qué no se le critica?

No se le critica sencillamente porque es Torterolo, y no ganó porque Cochita corría menos que Madelina, y estas derrotas son naturales e inevitables.

Habiendo triunfado los colores del stud presidencial, debían triunfar a renglón seguido los del secretario defendidos por Don Ramiro.

En efecto, a pesar e todas las fijas de esa carrera — inclusive la de Belgrado que debió haber pisado otro sapo — resultó favorito el hijo de Delarey, que por fortuna para todo el mundo logró derrotar al premeditado lance de Lasalle que abonaría un sport morrocotudo, lo cual como no está dentro del código no agrada a nadie.

El fallo fué dudoso para algunos — los eternos protestadores — para Don Ramiro obtuvo bien la victoria como puedo significar el que Muraña haciendo gala de serenidad no castigara mientras el pilito Balatroqui gastaba las hotas a fuerza de tanto taquear...

Nuevamente el maestro Corbina entró placé con Mahoma, sin que el milagro llegara por el momento a producirse...

Pasando de esta carrera al clásico, tenemos que el público entendido veía como muy probable la derrota de La Sonámbula y a Dicrita como encargada de vencerla.

Esto que lógicamente resultaba un disparate, pudo tener su fuente en los montes de Torterolo que es la gaita de muchos aficionados que sabea mucho, es decir, que habían mucho, sin saber nada.

La Sonámbula aprovechando esta especie rarse, pero no en la forma fácil y desenvuelta de otras oportunidades, lo cual si bien no demuestra como dijo un colega que su programa se está terminando, por lo menos que hay que rebajarle mucho del concepto que la mayoría se ha formado sobre sus bondades, rayanas en la de un crack.

Demos gracias sencillamente con que



ganara, porque la cosa se puso al final tal mala, que Diosa casi le obliga a Arcuri a pegar y entonces quién sabe lo que hubiera ocurrido...

Gallipavo tercero, en cuanto a Rey de León a pesar del poroto que quiso apuntarse "La Razón", confirmando que aquello de que habría de quedarle grande el nombre, nos parece que estupidez de las muchas de su cosecha, puesto que la oportunidad del chiste se pasó, haciéndolos quedar en cambio ridículamente cuando ellos lo largaron a la de sus cien mil lectores...

El papelón lo hizo nuevamente Torterolo entrando último con Diorita.

Y van... ya hemos perdido la cuenta.

—

Sólo nos falta para terminar estas líneas dejar constancia del triunfo de Cantarina, brillantemente sobre un lote numeroso de competidores y después de bastante trabajo para lograr el final tan sólo una cabeza de ventaja sobre su rival Bolín.

La chance de Cuatrero se veía en la boletería y en el jockey... (Lema)...

—

Y aturdidos por el escándalo de la formidable barra correísta huimos del hipódromo, donde dejábamos despues de muchas sensaciones unos cuantos pesos que bien los sentimos.

Y esto es todo.

la bonita cantidad de 1500 ganadores. Como puede verse por el excelente dividendo que pagó a placé.

Jugadas de 500, 1000 y 2000 boletos hubo varias, sin otro resultado que dejar depositados los pesos en las ventanillas para que otros se los lleven.

WINER

La mala carrera producida por este potrillo de la Petite Ecurie resueltamente no sabemos a que atribuirla— pues en sus ejercicios se había estado desempeñando como para tener mejor figuración.

Su mismo entraineur no explica semejante defección.

El primer compromiso de Fripón es en el premio Amianto, donde tiene una carrera muy favorable.

EVOE

La prensa se ha propuesto continuar protestando por la injusta clasificación que ha hecho el handicaper oficial del caballo Evoé.

Estamos completamente de acuerdo, por haber sido de los primeros en entenderlo, pero lo que sí vamos a declarar que nos ha sorprendido sobremanera la pésima figuración del pupilo del stud Curupaytí en la reunión de ayer.

Después de esto, hay que esperar un poco de tiempo antes de correrlo.

COCHITA-MAHOMA

Muy poca suerte tienen momentáneamente los colores del stud Mahoma, pues por mayores probabilidades que lleven siempre tienen algún contratiempo que les impide una jornada con éxito.

Ayer tomaron parte dos de sus pupilos, entre ellos, la potranca Chochita que contaba con ejercicios verdaderamente sorprendentes y que para asegurar la victoria le había sido confiada su dirección al jockey Torterolo.

Esto no fué una seguridad como ellos creían, pues la hija de Jardy al levantarse las cintas quedó muy retrasada para alcanzar a entrar todavía segunda.

HAY QUE INSISTIR....

Ante todo diremos que la gente que concurre al paddock es ahora la misma que antes, y que aunque no hemos de entrar en un análisis personal de tipo por tipo, dirigiremos estas líneas a aquellos que se distinguen por el sello de "macreaux", las cuales no tienen derecho de codearse en ningún lado con la gente decente.

El espectáculo es vergonzoso; lo más selecto de esa gente, lo más descollante, la que figura en primera línea entre el elemento perseguido por la ley Palacios ayer se encontraba en el paddock, paseando sus asquerosas figuras entre la gente, porque ellos ni ese título merecen.

Entre éstos figura el propietario de la casa más acreditada de la calle Viamonte un señor Mauricio que en cuanto se descuide el portero se vá a meter a la tribuna de los socios — a la de propietarios y profesionales; ya lo ha hecho más de una vez.

Creemos que ha llegado el momento de que las autoridades resuelvan definitivamente ordenar al nuevo inspector las leyes más severas para que la expulsión de esa gente perniciosa de mal vivir sea un hecho y no un título del que se ha jactado su antecesor

A más tenemos entendido que hay policía secreta y personal de investigaciones. Podríamos hasta agregar que esos personajes van a las carreras con muchos propósitos, hasta el de molestar a las mujeres que a ellos no les corresponden y que se pasean por el paddock.

CANTARINA - PROLOGO

De los dos representantes del stud Don Gonzalo que tomaban parte en la reunión de ayer, llegó primero el que no creíamos nosotros, pero indudablemente, nuestro favorito Uriburu ha tenido tales contratiempos en el transcurso de la carrera que queda justificada su mala figuración.

Cantarina fué la encargada de ganar ayer la carrera, reglamentada por el stud, mientras que Prólogo encontrándose con una prueba sumamente difícil cayó vencido, pero no sin que antes hiciera, de modo que se estableciera un tiempo de primer orden, sobre la distancia total de la carrera.

STUD AMISTAD

Parece que el cambio de colores ha influído en parte en el stud del entraineur Colmi, pues por lo menos de cuando en cuando sus pupilos obtienen una victoria.

Ayer le tocó el turno a Broncina, una preciosa hija de Bronce, a la que le dimos la víspera nuestra preferencia.

Si bien, es cierto que ha tenido que emplearse seriamente para obtener su triunfo, nos merece cierta atención, considerándola capaz de poder adueñar-

se de más de un premio, siempre que no tenga ningún tropiezo en su preparación.

A. P. IRUSTA

Ayer tenía que dirigir al caballo Rochero este profecional, pero así y todo no se le vió por el hipódromo.

Es una lástima que A. P. no se resuelva a reanudar sus ejercicios pues si no acepta montas de caballos malos y no se le ve correr, menos se le va a ir a buscar a su casa para confiarle una fija.

Que se resuelva y no le faltaran caballos buenos para correr.

CUARTETO

Tal cual lo suponíamos, este hijo de Valero ha hecho ayer una carrera muy distinta — y se explica, si se tiene en cuenta que ha sido un caballo que se ha pasado la mayor parte del tiempo en preparativos para colocarse en condiciones de correr.

A su ecurie, Cuarteto le merecía ayer ilimitada fe y erraron un golpecito que les hubiera dado grandes utilidades.

EL TRIUNFO DE MICHELENA

¿Fué un tongo?

He aquí la eterna e inquietante pregunta, tan difícil de responder, para lo cual pasaremos a comentar otro punto del cual pueden muy bien sacarse ulteriores deducciones.

Los franceses Sansfacón y d'Etchesarry corrieron ayer como dos perfectos chocolateros, no pudieron hacerlo peor, pues sólo es concebible tamaña barbaridad en el supuesto de que quisieran agotar totalmente a sus cabalgaduras para luego no verse en el apuro de poder contener la arremetida de Michelena.

De esta manera nos explicamos tan poca feliz actuación por parte de estos dos profesionales... (¿del delito?)

Sin tener en cuenta lo que se dice de otros competidores que tampoco figuraron en ninguna parte a pesar de la chance que le reconocían sus compositores, encontramos explicada en esta forma la victoria de la hija de Vendome

Atando cabos y sacando deducciones casi llegamos a la conclusión de que la respuesta a la pregunta primera es fácil.

¿Fué un tongo?... ¡Sí!

LA RULETA DEL TURF



Tenemos en el presente grabado un montón de jockeys que pertenecían en épocas pasadas a lo más selecto y distinguido del turf, es decir, en lo que a maestría y habilidades respecta, puesto que Lema moralmente nunca ha hecho gala de ninguna de esas condiciones.

Hoy la ruleta ha cambiado y en el lugar de algunos de ellos deben colocarse las cabezas de los jóvenes profesionales que iniciando su carrera posteriormente han llegado pronto a sobrepasarlos, como Navarro y Lanatti, por ejemplo.

Ardouin después de su época de esplendor, declinó grandemente, volviendo en la actualidad a despuntar poco a poco, aunque nunca para igualar a los tiempos que se fueron...

Cardoso casi puede decirse que no se dedica más que a dirigir caballos de su stud, aunque con los ajenos haya obtenido muchas y bonitas victorias; la actitud del correntino nos parece admirable, pues con el porvenir brillante que se le presenta como entraineur debe tenerle muy sin cuidado la profisión de jockey.

Mingo está pasando unas cuentas reuniones desgraciadac, pero siempre es el mismo...

Englander hoy está entre laureles después de los triunfos obtenidos ayer...

En cambio el que ha aumentado notablemente, completando sus condiciones de jockey experto es Arcuri, que hoy por hoy, es quizá el que cuenta con la protección de mayor número de entraineurs lo cual le vale el número de montas que consigue.

En cambio de Lema ni debemos hablar, para vergüenza suya aparece entre estos profesionales ya que no puede compararse ni en sueños a ninguno de ellos...

HANDICAPS

Para la reunión del 22 de abril

7a. carrera, 1600 metros. — Last Reason 61 kilos, Indiecita 57, Clinbell 55, Piscueta 54, Debutante II 54, Calambour 53, Reina del Sud 47, Uriburu 47, Cantarina 46, Nondina 46 y Alisio 44.

8a. carrera, 2200 metros. — Digital 57, Chinesco 54, Papamoscas 53, Prólogo 53, Entrevero 50, Makaroff 50, Ferryman 50, Solicitud 47, Eureka III 46, Gringuito 44, Tejuela 44, Insanía 41, Blaque 49, Sablonnet 40, Royal Drop 40 y Espadañal 49.

BELGRADO

Apesar de los sobrenombres, sobrecañas y otras cosas que se le atribuían, este hijo de Bachardo cumplió su compromiso ayer. Con el que de ver, sino picando ningun sapo... Conseguiría llegar al disco triunfante.

Parece que si no ha encontrado sapos, ha dado con algunos otros vichos raros que le han impedido desarrollar su carrera.

Y pensar que Belgrado en el hipódromo de La Plata podría ganar enseguida.

EL CLASICO

Como todo el mundo lo proveía la pupila del stud Zubrauzre se adjudicó el tiempo en el premio Bolivar siendo la nota mas descollante la pésima figuración de la potranca Diorita con todo que llevaba la monta de Torterolo.

Con respecto a la forma en que obtubo la victoria la favorita debemos declarar que ha dejado muy mala impresión a los que no conozcan detalles particulares— pues su entraineur no lo ha tenido allviado en su training es porqué en realidad vale mucho menos de lo que se le había clasificado.

Ganarle por un cuerpo a Diosa no es hazaña alguna y hasta estaríamos por decir que es un descredito para la Sonámbula.

En fin esperaremos a que sea presentada en otra prueba para ver como se desempeña.

DAVID ENGLANDER

El jhony ha tenido ayer un buen día de carreras, tocándole dirigir a tres de los caballos ganadores.

Parece que los aires de Córdoba le han sentado perfectamente bien al inglés y que está en tren de echar buena.

Mientras que no se le ocurra repetir el plato de Tresor-Aguerrido, todo le perdonaremos por ahora.

ROSARIO

Hemos recibido el programa de entradas para todo el mes de mayo del Jockey Club del Rosario, idea que nos parece magnífica, pues así sabrán los entraineurs de aquí cuándo tienen carreras para anotar a sus pupilos.

Como puede verse, en el Jockey Club del Rosario se están implantando innovaciones de resultado práctico, que son las únicas que convienen y que en realidad se necesitan.

CONCURSO DE PRONOSTICOS

Después de la reunión de ayer, la posición de los diarios y revistas que emiten pronósticos es la siguiente:

CRITICA	93	60
La Fija	91	67
La Razón	87	59
La Gaceta de B. Aires	85	69
Correo de Galicia	84	88
Tribuna	84	69
La Argentina	83	66
La Unión	83	54
Ultima Hora	82	62
El Nacional	82	53

LOS CLASICOS DEL DOMINGO

En las dos pruebas clásicas a disputarse pasado mañana en Palermo se dan definitivamente como competidores los siguientes:

PREMIO SANTIAGO LURO

DISTANCIA 1200 METAOS

$ 10.000 al 1o., 1000 al 2o., 500 al 3o. y 1000 al criador

COMPETIDORES Y MONTAS

Canora 52 kilos, Francisco Arcuri.
Gaitero 54, Juan Fernández.
Decidida 52, Daniel Cardoso.
Bombazo 54, (dudoso), Alfredo Navarro.
Palanta 52, Domingo Torterolo.
Diamant 54, Angel Amoroso.

PREMIO GILBERTO LERENA

DISTANCIA 1600 METROS

$ 5000 a la 1a., 800 a la 2a. y 400 a la 3a.

COMPETIDORES Y MONTAS

Alsacia 58 kilos, Domingo Torterolo.
La Ñatita 54, Francisco Arcuri.
Indiecita 58, David Englander.
Feipilia 54, Gabriel Ardouin.
Uva Negra 58, Daniel Cardoso.

HIPODROMO DE LA PLATA

LA REUNION DEL DOMINGO

Con un buen programa esta institución dará su habitual reunión de carreras este domingo.

El clásico a correrse en 2300 metros reune un lote de animales, los cuales vienen actuando con exito, lo que dará lugar a un final como lo desea el catedrático pur sang.

Nuestra favorita será la pupila de don Fortunato, la cual en estos tiros se desempeña admirablemente.

A continuación haremos el comentario de práctica.

Espolín—

Don Baldomero tiene una linda prueba para su noble petizo. Será de la partida y desde ya podemos asegurar que hará una carrera honorable.

Fortunin—

Este pupilo de Goyeneche está corriendo muy mal y si se le diera por ganar sería algo que daría que pensar.

Por sus últimas carreras no lo vemos que pueda tener chance en esta prueba.

Mariposita—

Quijano nos está haciendo el cuento con esta hija de Old Man; la apunta y por último decide no correrla.

Veremos cuando se decida si hace alguna ranada!

Ducho—

Es el más serio enemigo de la carrera este hijo de Millenium.

Veremos cómo se porta su habitual jockey el bobo Nievas.

Glou Glou—

Lo están anotando en todo tiro; no sabemos si es angurria o es táctica para despistar.

A esta hijo de Américo le vemos mucha chance en esta y no hay que descuidarlo.

Opulento II—

Si lo corren mejor que este último domingo tiene que estar en el marcado en fija. Pero si el que lo va a correr hace las habilidades que hizo Tailhier... adiós mi plata.

Guy Fawkes—

Si Torterolo lo hace correr no lo hará en balde y como son unos ranunes, hay que tenerles miedo.

Alto Pelado—

Pero no mangian que aburren? Por qué no espiantan a Mendoza otra vez?

Domodossola—

Vuelve a reaparecer esta buena hija de Cyllene, que en otrora fuera la crak de La Plata Por la morma como se ha venido desempeñando en Palermo y el estado que ostenta, es la más seria enemiga de nuestra favorita.

Nemo—

No le vemos ni medio.

Buton Hole—

Si corre no tiene ninguna proabilidad.

Beta—

Es nuestra favorita y no le vemos enemigos.

Radio.

Varias noticias—

A partir del próximo domingo, la primera carrera se largará a la 1 de la tarde.

ESTADISTICA SPORTIVA

Posición que ocupan los padrillos, caballerizas, caballos y jockeys ganadores en lo que va de la temporada:

CABALLERIZAS

Don Gonzalo	$	83.450
Los Cardos	„	38.500
Jean A.	„	38.300
Sonta Luisa	„	37.700
Newamken	„	35.800
Montiel	„	34.600
J. B. Zubaurre	„	34.400
Carlitos	„	28.450
Amistad	„	27.050
E. Frazer	„	26.550
Rancagua	„	23.400
Navarro	„	22.400
Armón	„	21.400
Petite Ecurie	„	20.200
Asteroide	„	19.650
Los Rosales	„	18.900
B. Villanueva	„	17.400
Clavo	„	17.200
Guadalupe	„	17.100
Los Yuyos	„	16.400
La Espina	„	16.150
El Marino	„	16.100
Diego Alvear	„	16.000
El Talar	„	14.700
Royal	„	14.200

PADRILLOS

Diamond Jubilee	„	84.9g0
Cyllene	„	79.650
Druid	„	74.050
Polar Star	„	60.730
Jardy	„	59.700
Old Man	„	55.450
Calepino	„	42.400
Lord Melton	„	39.700
Ducato	„	37.700
Pelayo	„	34.450
Greenan	„	30.900
Val d'Or	„	28.300
Américo	„	28.000
Galloway	„	26.850
Bluet Boat	„	26.750
Pippermint	„	26.400
Valero	„	26.400
Pearl River	„	23.000
Dusty Miller	„	19.850
Black Prince	„	18.100
Orange	„	17.700
Millenium	„	16.850
Pictor	„	16.600

CABALLOS

Pan Pan	„	37.700
San Marcos	„	32.400
Retrechero	„	24.500
Dijital	„	21.100
Decidida	„	19.000
San Simón	„	17.500
Nondina	„	17.150
Cuyano II	„	17.100
La Sonámbula	„	16.800
Escándalo	„	16.600
Junta Puchos	„	16.500
Schéhérazade	„	16.400
Chucker Out	„	16.400
Papaoscas	„	16.000
Siete y Medio	„	16.000
Indiecita	„	15.300
Cantarina	„	15.060
Calicanto	„	14.400
Trabuco	„	14.200
Rancé	„	14.200
Bombazo	„	13.300
La Commune	„	12.850
Farnesina	„	12.550
Gaitero	„	12.100
Eureka III	„	11.400
Uriburu	„	11.200
Chinesco	„	10.750
Borbollón	„	10.600
Makaroff	„	10.300
Rochela	„	10.300
Mendicant	„	9.900
Parsifal II	„	9.900
La Ñatita	„	9.500
Canora	„	9.400
Su Alteza	„	9.400
Voilá!	„	8.550
Deseada	„	8.550
Pagliaccio	„	8.500
Blagueur	„	8.500
Sincera	„	8.100
On-Kó	„	6.800
Lechuza	„	6.600
Paul Pons	„	6.100

JOCKEYS

A. Navarro	23	carreras
M. Acosta	21	„
D. Torterolo	20	„
D. Englander	20	„
F. Arcuri	19	„
E. Muraña	14	„
R. V. Lanatti	12	„
R. Rivero	11	„
S. Blanco	11	„
J. Fernández	10	„
D. Cardoso	9	„
R. Carabajal	8	„
T. N. Fernández	8	„
J. Etchechurry	7	„

NOTITAS SUELTAS

La carrera de vallas ha dejado la duda de si ha sido un resultado lógico o la obra de una componenda.

Michelena aprovechando muy bien la lucha de Sol y The Black Nikhgt alcanzó a dominarlos con entera facilidad en los tramos decisivos.

—

Humita ha producido una honorable performance... y aparte de esto parece que a su ecurie le han aplicado una multa de 100 pesos por cambio de colores.

—

Navarro se apiló en Madelina y los dejó fuera de tiro a sus colegas cuando le pareció bien.

La hija de Diamond es muy regular.

Pianezzi con el entusiasmo casi se olvida de ir a la balanza a buscarla.

MADELINE

Hemos dicho en varias ocasiones y los días anteriores a la carrera que la potranca Madeline andaba muchísimo y que tendría un debut magnífico.

No estábamos equivocados, pues si bien es cierto que no le dimos nuestra preferencia por ser su primer carrera, sabíamos que únicamente Cochita hubiera sido capaz de vencerla — pero como ésta tuvo la mala suerte de largar mal, le dió a la hija de Diamond Jubilee mayores facilidades para triunfar.

Madeline se ha destacado del lote cuando a su jockey le ha parecido bien — y se ha impuesto con una superioridad abrumadora.

Con este antecedente y el tiempo empleado, le damos a la pensionista del stud Montiel, títulos como para incorporarse entre las buenas potrancas del año.

DON RAMIRO

Por fin ha podido obtener este hijo de Delarey, su primer triunfo, que si bien ha sido laborioso su propietario, a estas horas ha de haberse llevado el importe del premio.

Su entraineur Liborio Sosa, si mal no recordamos, es la primer victoria que obtiene desde que ha dejado el stud Gran Muñeca y somos justos el dedicarles estas líneas a un profesional que es acreedor a mejor suerte.

LOS METEJONES....

En la reunión de ayer de los hombres que saben jugar fuerte, ha quedado el tendal, pudiéndose decir que los únicos que han salido bien, han sido los propietarios del stud Círculo de Armas que al hijo de Diamond Jubilee, le jugaron la bonita cantidad de 1500 ganadores. Como puede verse por el excelente dividendo que pagó a placé.

LOS VENCEDORES DE AYER

SUMAS GANADAS

Nombres	Antes	Ayer	Total
Madeline	—	4.000	4.000
Cochita	—	400	400
La Tubau	—	100	100
Don Ramón	900	4.000	4.900
Lascelle	—	400	400
Machona	200	100	300
Broncina	100	4.000	4.100
Cuarteto	—	400	400
Majadero	2.275	100	2.375
La Sonámbula	9.800	7.000	16.800
Diosa	4.000	700	4.700
Gallipavo	4.750	350	5.100
Cantarina	10.000	5.000	15.000
Bolín	4.900	500	5.400
Insanía	5.000	100	5.100
Junta Puchos	36.450	5.000	41.450
Billiken II	9.750	500	10.250
San Simón	46.400	100	46.500
Fripón	25.500	5.000	30.500
Nondina	22.350	500	22.850
Espadañal	14.500	100	14.600

URIBURU - LUSITANO

Los dos favoritos del handicap de cabritos de 3 años han hecho un pésimo papel, pero esto tiene su explicación, tomando en cuenta la mala largada que han tenido y los varios entorpecimientos que han sufrido durante el desarrollo de la prueba.

LA RENTREE DE FRIPON

A pesar de conocer los aficionados que Fripón venía a la carrera con ejercicios suficientes como para poder ser el ganador, le han jugado con muy poco entusiasmo.

También, vean que poner ejemplos en asuntos de carreras... bueno esto no nos interesa.

Vamos a decir que la carrera producida por el pupilo del stud Diamond Jubilee ha sido muy buena, que desde ya se incorpora con éxito a las pruebas clásicas y que sus patrones le han jugado 1500 ganadores.

Torterolo anda con el paso cambiado. Estas son cosas pasajeras... y los buenos tiempos no han de tardar en volver.

Cochita una fija imperdible según todo lo que se decía y se sabía, quedó malograda; en primer término, porque Torterolo anda un poco frío... en el pique, y segundo, porque Madeline corría mucho más que la hija de Jardy.

Don Alejo medio triste...

—

El indio Morales se ha permitido el lujo de disputar ayer dos carreras y lo que es más, pagó sport a placé, uno de 24 pesos con La Tubau y otro de seis y pico con el mañero Majadero.

—

Muraña ha quedado consagrado por don Gilberto el de la pera, tan buen jockey con descargo que a peso igual con todo el mundo.

Con Don Ramiro le sacó a don Simón Imperato del bucha 25 y 25 a Lasalle a 40 pesos por boleto.

La barra de don Gilberto contentísima; mientras que otros como ser los de Belgrado, Majestad y Winer con los metejones que recibían quedaban en la vía pública...

—

El rubio Caimi piensa como que contienen los triunfos dejarse crecer la barba, para pegarse sendas peinadas...

Para ese caso se lo recomendamos al magnate.

Con Broncina se corría una gran rumbeada y había solicitado del jhony que pusiera los cinco sentidos.

—

Lanatti había sido comisionado por Ambrosio para llevar a Cuarteto hasta el disco, dándole todas las seguridades del triunfo.

El hijo de Valero hizo lo que pudo... pero le faltaron alientos para dársela a nuestra favorita.

—

Pulín les dejó recuerdos a todos los que le jugaron boletos.

Juntó como 10.000 boletos que quedaron en depósito.

Cédulas descontables en el jockey, el que tenga mejor ojo...

—

Los Indios sigue siendo tan perro como antes.

Difícilmente ganará una vez, por más que el vasco Ireneo crea lo contrario.

Lo sentimos pero preferimos la sinceridad.

—

Naranjita esta vez no se dignó ni figurar en el marcador.

Zabaleta nos hizo cuestión de monta para justificar la pésima actuación de la hija de Orange.

—

Arcuri recién se afirmó en La Sonámbula pero no sin susto.

Alcanzamos a ver que no le faltaron inteciones de levantar el látigo...

—

El zorro quedó medio preocupado después de contemplar el avance de Diosa.

Diorita ocupó el quinto puesto en el clásico.

Día 21. — Ratificación del premio Niobe.

—Apertura de cartas para la reunión del jueves 29.

Día 22. — Premio Amianto.

Día 24. — Ratificación del premio La Madrid.

—Apertura de cartas para la reunión del domingo 2 de mayo.

Día 25. — Premio Miguel Cané.

—Premio América.

Día 28.—Ratificación del premio Porteño.

—Apertura de cartas para la reunión del jueves 6 de mayo.

Día 29. — Premio Niobe.

VARIAS

Comisario de carreras—

Desempeñó en la reunión efectuada ayer en Palermo el cargo de comisario de carreras el señor Carlos Luro.

Madeline—

Ganadora de la carrera de potrancas, nació en el haras Las Ortigas, el 4 de septiembre de 1912 y traída a venta fué adquirida por el haras Reyles para defender los colores de la ecurie Montiel, en 9000 pesos.

Es hija de Diamond Jubilee y Madonna Lily por Martagón y St. Helena por St. Florián.

Don Ramiro—

Ganador también de su primer carrera, nació en el haras Viejo, el 18 de octubre de 1912, y traído a venta fué adquirido por el cuidador Sebastián Duarte (en comisión), en 2500 pesos.

Este potrillo es hijo de Delarey y España, ésta por Neápolis y Chara II por Saint Anthony.

Broncina—

La hija de Bronce procede del haras León y no fué traída a ventas, por haberla reservado su criador. Esta cabaña presentará este año por primera vez sus productos, entre ellos, un potrillo de nombre Shakespeare, hermano de Broncina.

Entraineurs de los ganadores—

Fueron los siguientes: Valero Pueyo, de Michelena; Domingo Pianezzi, de Madeline; Liborio Sosa, de Don Ramiro; Alberto Caimi, de Broncina; José Betancour, de La Sonámbula; Daniel Cardoso, de Cantarina; Bartolomé Olivieri, de Junta Puchos; Francisco Orezzoli, de Fripón.

Máximo Acosta: Deseada, Canturrera.

Luis Casino: Troyano.

David Englander: Indiecita, Piscueta.

HIPODROMO TEMPERLEY

Programa oficial para la reunión del domingo 18 del corriente:

PREMIO ALBORADA
Distancia 1200 metros

Silencio II 56	Pensativo 56
Fioravanti 56	El Tordillo 56
Hater 56	Maula 56
Peluquín 56	Eléctrico 56
Pampero 56	Hispano 56
Claromecó 56	Tribunal 56
Greluchón 56	Edecán 56
Rikitrum 56	

PREMIO ALBRICIAS
Distancia 1100 metros

Janina 56	Campiña 53
Encuesta 56	Yafa 53
Eve 56	Halconera 53
Turmalina 56	Púrpura 53
Floriane 56	Home 53
Medidora 53	Insana 53
Aigle Noir 53	Sonaja 53
Pistacne 53	La Vieilli 53
Pisanella 53	Isabelita 53
Ninfa 53	

PREMIO ALCACHOFA
Distancia 1300 metros

(Tallador 57	Encerrona 55
(Vogler's Warrior 5	Wellington 54
Ranquel II 57	Camilot 54
Dedal 57	Golden ex Aníbal 54
Quincemil 57	Salmón 54
Coquero 57	Marco 54
Magnate 57	Greluchón 54
Shiller 57	Claromecó 54
Pampem 57	Sans Suplice 54
Engañoso 57	El Petizo 54
Jacinto 57	Fanal 54
Centinela II 57	Jane 52

PREMIO ALCANCIA
Distancia 1200 metros

Mont III 62	Codorniz 48
Mosquita 57	Prime Verte 48
Henry Plantagenet 5	Mataco 47
Charmincito 56	Macha 47
Pinerola II 55	Horacio II 46
Osaka 54	Cyrano 46
Agil 53	Ferrer 46
Díaz 51	Lavengro 46
Cocuyo 50	Tommy Loates 46
Hidráulica 49	Eve 46
Doña Blanca 48	

Sinfonía 56	Esencia 50
Dolina 54	Azopardo 50
Earliness 53	De Reské 50
Tipo 53	Princesa C. 50
Hidráulica 53	Airoso 50
Tirol 53	Far Famet 50
Codorniz 52	Chin-Chin 50
Prime Verte 52	Fine Feathers 50
Cupalén 51	Ferrer 50
Mataco 51	

—

Programa de entradas para las carreras que tendrán lugar el domingo 25 del actual:

PREMIO ALEGRONA

Para todo caballo (con exclusión de yeguas) que no ha ya ganado carrera de ninguna categoría en este hipódromo, capital federal, Rosario y La Plat. Peso 56 kilos. Distancia 1200 metros. Premio pesos 400 al 1o. Entrada $ 8.

PREMIO ALELUYA

Para toda yegua que no haya ganado más de una carrera no oficial en este hipódromo. Peso 53 kilos. Quedan excluídas las ganadoras en la capital federal. Recargo de 3 kilos a las ganadoras. Distancia 1100 metros. Premio $ 400 a la 1a. Entrada $ 8.

PREMIO ALERTA

Para todo caballo que no haya ganado más de una carrera en este hipódromo. Peso 54 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores. Quedan excluídos los ganadores de carreras oficiales en este hipódromo o Argntino. Ditancia 1300 metros. Premio $ 500 al 1o. Entrada $ 10.

PREMIO ALFALFA

Handicap para todo caballo. Distancia 1200 metros. Premio $ 500 al 1o. Entrada $ 10.

PREMIO ALHAJA

Handicap para todo caballo. Distancia 1800 metros. Premio $ 1000 al 1o. Entrada $ 20.

PREMIO ALGA

Handicap limitado entre 60 y 50 kilos, para los siguientes caballos: Cuchillito, Cigarrera, Cubano, Cupalén, Coquero, Dedal, Eve, Esencia, El Vasco, Excomulgado, Floriano, Fanal, Gold Cup, Goblin, Insana, Ipacaraí, Jane, La Brujita, Marengo, Marco, Mitrón, Pampem, Picante, Salmón, Shiller, Turmalina, Volupia, Yaia y Wellington. Los ganadores del 18 del corriente, quedan eliminados de esta carrera. Distancia 1200 metros. Premio pesos 400 al 1o. Entrada $ 8.

PREMIO ALICANTE

Handicap para todo caballo. Distancia 1400 metros. Premio $ 500 al 1o. Entrada $ 10.

—

Apertura de cartas el sábado 17 a las 5 p. m.

—El sábado 19 asignación de pesos, el 20 declaración de forfaits.

PREMIO BOLIVAR



5a. carrera—1o. La Sonámbula, 2o. Diosa, 3o. Gallipavo, 4o. Rey de León

CONVOCATORIA A ELECCIONES

La Plata, Marzo 16 de 1915.

Habiendo el H. Senado de la Provincia comunicado la vacante producida en su seno por fallecimiento del señor Senador D. Juan B. Lavié, en el artículo 55 de la Ley electoral, el P. Ejecutivo

DECRETA

Artículo 1o. — Convócase a elecciones para el Domingo 18 de Abril próximo a la 3ra. Sección Electoral de la Provincia, a efecto de que elija un senador en reemplazo de Don Juan Lavié.

Art. 2o. — Comuníquese, etc.

UGARTE.
3-4|18-4 Juan E. Solá.

LICITACIONES

CONSEJO NACIONAL DE EDUCACION

Llámase a un concurso de cuadernos de escritura, hasta el día 30 de abril próximo, inclusive, en el que podrán presentarse todos aquellos que han estado ya en uso en las escuelas dependientes del honorable consejo y algunos otros nuevos. Las casas que participan de didicho concurso deberán acompañar muestras de los cuadernos que presenten e indicar los precios con que los ofrecen, remitiéndolos a la comisión de textos de 1914, de esta repartición.

Buenos Aires, marzo 26 de 1915.

5-4|30-4

El secretario general.

CAMARA DE DIPUTADOS DE LA NACION

Llámase a concurso para la provisión de un puesto de taquígrafo que se encuentra vacante. Los interesados podrán imponerse de las condiciones del concurso en la Dirección del servicio estenográfico de la Honorable Cámara, de 2 a 5 p. m.—La inscripción se cerrará el sábado 17 del corriente, a las 5 p. m. El concurso tendrá lugar el lunes 19 a las 2 p. m.

Buenos Aires, abril 10 de 1915.

Los Secretarios.
12-4-17-4

Lo sentimos por Mingo Torterolo.

—

El Don Gonzalo se apuntó con un numerito de buen dividendo.

Cantarina esta vez mejor dirigida que los otros días se impuso sobre Bolín, por escasa ventaja, pero lo venció.

Tapón desesperado gritaba Insania y todos los de Uriburu lamentando la mala largada.

Nosotros ídem.

Pancho el loco está estrilado por la frialdad de Lusitano en las cintas. Y Arcuri dice que le ha sadlido un competidor a Cáustico.

—

Un secreto profesional era el dato de Billiken y se venían a correr una debajo del poncho pero... la lucha de San Simón le extenuó y cuando vino desde el fondo Junta Puchos no había más gente...

—

Blagueur corrió ayer con los mismos colores que lo había hecho ya en anteriores carreras y lo hizo bastante mal.

—

El tiempo empleado por Fripón y la forma de rematar la carrera ha dejado con la sangre en el ojo a más de uno de los que son poseedores de caballos aspirantes al grado de crack

Y pensar que momentos antes de largar, cuando el caballo estaba haciendo piruetas, creíamos que Pancho el loco había hecho un descubrimiento haciendo caminar los caballos a retaguardia...

CALENDARIO HIPICO

MES DE ABRIL

Día 17.—Ratificación del premio Miguel Cané.

—Ratificación del premio América.

—Apertura de cartas para la reunión del domingo 25.

Día 18.—Premio Santiago Luro.

—Premio Gilberto Lerena.

Fripón—

Este hijo de Diamond Jubilee que ha hecho ayer una excelente rentrée, ha elevado su haber a 30.500 $. Reaparecerá el jueves próximo en el premio Amianto, 1600 metros, en el que incluídos los tres kilos de recargo, deberá correr con 56, llevando como únicos adversarios, a Petite Chose 50 kilos. Escándalo 55, San Simón 54, Retrechero 55, Felpilla 50, Cheap 52 y Chuker Out 51.

La venta—

Entre ganador y placé se vendieron ayer en Palermo 224.967 boletos.

La Sonámbula—

La hija de Dieudonné ganadora del clásico Bolívar, ha ganado tres carreras y 16.800 $. Su próxima presentación será en el premio Ramón Biaus, el 9 de mayo. para potrancas, peso 54 kilos, distancia 1200 metros, en el que se hallan inscriptas Liucha, Decidida, Diosa, Canera, Palanta, Angeolina, Piña, Madeline, Su Alteza, Colilla, Nail y Gradiska, todas buenas ganadoras.

Compromisos de montas—

Algunas de ellas para la reunión a efectuarse pasado mañana en Palermo.

Alfredo Navarro: Gladiolo, Bombazo.

Francisco Arcuri: Bolín, Cáustico, Canora, La Ñatita.

Juan Fernández: Familiar, Folleto.

Roberto V. Lanatti: Petit Duc, Ave César.

Daniel Cardoso: Carabela, Decidida, Uva Negra.

Camilo L. Fernández: Cirenaica.

Raymundo Rivero: Carmucha.

Francisco Licari: Baldissera.

Pedro Costa: Winer, Cimball.

Gabriel Ardouin: L'Ecatant, Felpilla.

Domingo Torterolo: Fini, Palanta, Alsacia.

PREMIO ALEGRIA
Distancia 1800 metros

Tucumán 58	Henry Plantagenet 4
Chin-Chin 46	Rondín 47
Langestín 57	Rushlight 46
Estocada 56	Airoso 46
The Whip 52	Earliness 46
Floreal 50	Amila 46
Nevado 50	

PREMIO ALCIRA
Distancia 1200 metros

Excomulgado 57	Salmón 52
Cigarrera 57	Mitrón 52
Ipacaraí 54	Cuchillito 50
Wellington 53	Marco 50
Floriana 53	Goblin 50
Gold Cup 53	El Vasco 50
Yaia 52	Shiller 50
Turmalina 52	Insana 50
Cubano 52	

PREMIO ALEJANDRIA
Distancia 1400 metros

Mosquita 61	Macha 51
Charmincito 60	Pot au feu 51
Roncín 59	Deseada 50
Osaka 58	Magnate 50

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor juez de comercio de la capital, doctor Alberto Estrada, se cita, llama y emplaza al señor **JUAN E. PASSADORE**, por el término de quince días, comparezca a este juzgado y secretaría, a practicar el reconocimiento de una firma puesta al pie de un pagaré que ha sido presentado en el juicio por don Luciano Peyceré, bajo apercibimiento de dársela por reconocida en su rebeldía. — Buenos Aires, marzo 24 de 1915. — Ricardo S. Curutchet, secretario.
13-4|27-4.

Por disposición del señor juez de comercio doctor Alberto Estrada, secretaría del autorizante, se hace saber a los señores acreedores de la convocatoria del señor **GUILLERMO BARONA**, han sido designados interventores los señores Francisco Vidal y Francisco Fernández, e insaculado el contador don Santiago G. Rossi, quien informará en la junta de verificación de créditos que se llevará a cabo en la sala de audiencias del juzgado el día 13 de abril, a las 3 p. m., del corriente año. — Palacio de Justicia, 5.o piso sobre Tucumán. —Aureliano García Calvo, secretario. — Buenos Aires, marzo 20 de 1915.
13-4

Por disposición del señor juez de comercio de la capital doctor Alberto Estrada, se hace saber a los señores acreedores de la razón social **DIAZ HERMANOS**, que en la convocatoria de acreedores presentada se ha designado interventor al Banco Germánico de la América del Sud, nombrándose contador al señor Mauricio Marcovich y señalado la audiencia del día 8 de mayo, a las tres p. m. para que tenga lugar la junta de verificación de créditos. — Ricardo S. Curutchet, secretario.
13-4|20-4.

Por disposición del señor juez de comercio doctor Alberto Estrada, se hace saber el auto de quiebra dictado contra don **MANUEL TRADADELO**, cuyo tenor es el siguiente: "Buenos Aires, marzo 17 de 1915. — Autos y vistos: Estando justificados por las constancias de autos los extremos exigidos por la ley, declárase en estado de quiebra a Manuel Trabadelo. Nómbrase contador a don Víctor Barón Peña, a quien le ha correspondido según el sorteo practicado en este acto ante el actuario. Fíjase como fecha provisoria de la cesación de pagos el día 16 de marzo de 1915; líbrese oficio al señor director de correos para que retenga y remita al contador nombrado la correspondencia epistolar y telegráfica del fallido, que deberá ser abierta en su presencia o por el juez en su ausencia, a fin de entregarle la que fuere puramente personal; intímese a todos los que tengan bienes y documentos del fallido, para que los pongan a disposición del contador, bajo las penas y responsabilidades que corresponden; se prohibe hacer pagos o entrega de efectos al fallido, so pena a los que lo hicieren, de no quedar exonerados, en virtud de dichos pagos y entregas, de las obligaciones que tengan pendientes en favor de la masa; procédase por el actuario y el contador nombrado a la ocupación, bajo inventario, de todos los bienes y pertenencias del fallido; líbrense los oficios del caso a los señores jueces de comercio y a la oficina de embargos e inhibiciones para que anote la que se decreta contra el fallido y cítese al señor Agente Fiscal. Publíquense edictos por seis días en los diarios "Boletín Judicial" y CRITICA, haciendo saber este auto y convocando a los acreedores a junta de verificación de créditos, que tendrá lugar en la sala de audiencias del juzgado el día 20 de abril próximo, a las 2 p. m.

Se señalan para notificaciones en secretaría los días lunes y jueves o el siguiente hábil, si alguno de éstos fuere feriado. Rep. la foja. —Alberto Estrada; ante mí: Alberto F. Jordán, secretario."
13-4|18-4.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **FEDERICO JORGE BONNER**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, marzo 9 de 1915.—P. A. S. Manuel A. Marini, secretario.
23-3|23-4.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital doctor Alberto Estrada, se hace saber a los señores acreedores del señor **JUAN SAMARTI**, que en la convocatoria de acreedores presentada, se ha designado interventores a los señores Cervecería Quilmes y Santos y Cía., nombrándose contador al señor Baldomero M. Monsalve y señalado el día veinte de mayo, a las tres p. m. para que tenga lugar la junta de verificación de créditos. — Buenos Aires, abril 8 de 1915.— Ricardo S. Curutchet, secretario.
10-4|17-4.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital, doctor Alberto Estrada, se hace saber a los señores acreedores de don **BLAS DI NAPOLI**, que en la convocatoria presentada, se ha designado interventores a los señores Juan Paveto y Domingo Casaresco, nombrándose contador al señor Antonio Orlando, y señala el día ocho de mayo a las dos pasado meridiano para que tenga lugar la junta de verificación de créditos. — Buenos Aires, marzo 25 de 1915.—Ricardo S. Curutchet, secretario.
15-4|22-4

Por disposición del señor juez de comercio de la capital doctor Alberto Estrada, se hace saber a los acreedores del señor **URBANO REQUEJO**, que en la convocatoria de acreedores presentada se han designado interventores a los señores Luis Dondero y Vicente Mellado Montesinos, nombrándose contador al señor Vicente P. Da Cunha y señalada la audiencia del día diez y siete de mayo, a las dos p. m., para que tenga lugar la junta de verificación de créditos. — Buenos Aires, abril 13 de 1915. — Ricardo S. Curutchet, secretario.
14-4|21-4

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Jerónimo Balarino, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **MANUEL ARAUJO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos aires, octubre 14 de 1914.—Horacio H. Dobranich, secretario.
17-3|16-4.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **ANGEL CERIOTTI o CIRIOTTI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, marzo 23 de 1915.—Carlos E. González del Solar, secretario.
29-3|28-4

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Jerónimo Balarino, encargado interinamente a cargo del juzgado del doctor Nicanor González del Solar, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a totdos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **JUAN BAUTISTA GODIO y ANGELA GODIO DE GATTONI**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, diciembre 22 de 1914.—J. Carlomagno, secretario.
17-3|16-4.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la captal de la república, Raimundo Naveira, se hace saber por medio del presente y por el término de treinta días, que se ha declarado abierto el concurso de don **PEDRO F. NARETTI**, habiéndose nombrado síndico del mismo al doctor Enrique Rojo, a quien deberán los acreedores, dentro de dicho término, presentarle los justificativos de sus respectivos créditos a cuyo efecto ha constituído domicilio en la calle Maipú 286, tercer piso, escritorio 13. Los autos tramitan por la secretaría a cargo del que subscribe. — Octubre 28 de 1914. — Gabriel Fernández, secretario.
17-3|16-4.

Por disposición del señor juez doctor Angel Estrada se hace saber por el término de tres días que la sociedad **LOZANO BARROS y Compañía**, ha quedado disuelta, según escritura del 5 de marzo ppdo. ante el escribano don Vicente R. Rotta, quedando a cargo del activo y pasivo de la misma los señores Sandalio Lozano y Ladislao Barros.—Bs. Aires, abril 7 de 1914.—Ricardo S. Curutchet, secretario.
14-4|16-4

Por disposición del señor juez de comercio de la capital de la república, doctor Félix Martín y Herrera, se hace saber por tres días, a todos los acreedores de don **NICOLAS BASUALDO**, que en la convocatoria de acreedores solicitada por dicho señor, se ha postergado la junta de verificación de créditos para el día 27 del corriente, a las dos p. m.— Buenos Aires, abril 12 de 1915.—Alfredo G. Romero, secretario. — Palacio de justicia, 6.o piso.
14-4|16-4

Por disposición del señor juez de comercio doctor Juan B. Estrada, se hace saber a los acreedores de **A. IGLESIAS y Cía.**, el siguiente auto: "Buenos Aires, noviembre 16 de 1914: Autos y vistos: Estando justificados por las constancias de autos los extremos exigidos por la ley, declárase en estado de quiebra a A. Iglesias y Cía. Nómbrase contador a don Alberto Cassagne Serres, a quien le ha correspondido según el sorteo practicado en este acto ante el actuario. Fíjase como fecha provisoria de la cesación de pagos el día....... líbrese oficio al señor director de correos para que retenga y remita al contador nombrado la correspondencia epistolar y telegráfica del fallido, que deberá ser abierta en su presencia o por el juez en su ausencia, a fin de entregarle la que fuere puramente personal; intímese a todos los que tengan bienes y documentos del fallido, para que los pongan a disposición del contador, bajo las penas y responsabilidades que corresponden; se prohibe hacer pagos o entregas de efectos al fallido, so pena a los que lo hicieren de no quedar exonerados en virtud de dichos pagos y entregas de las obigaciones que tengan pendientes en favor de la masa; procédase por el actuario y el contador nombrado a la ocupación, bajo inventario, de tods los bienes y pertenencias del fallido; líbrense los oficios del caso a los señores jueces de comercio y a la oficina de embargos e inhibiciones para que anote la que se decreta contra el fallido y cítese al señor agente fiscal; publíquense edictos por seis días en los diarios "Boletín Judicial" y CRITICA, haciendo saber este auto y convocando a los acreedores a junta de verificación de créditos, que tendrá lugar en la sala de audiencias del juzgado el día 21 de abril de 1915, a las 3 p. m.

Se señalan para notificaciones en secretaría los días lunes y jueves o el siguiente hábil, si alguno de éstos fuere feriado. — Rep. la foja.—Juan B. Estrada.—Ante mí: Germán C. Ramírez.—Buenos Aires, abril 13 de 1915.—G. C. Ramírez, secretario.
14-4|16-4

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **JOAQUIN HERRAN**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiera lugar por derecho. — Buenos Aires, marzo 26 de 1915.—Carlos E. González del Solar, secretario.
29-3|28-4.

Football, aviación y otros deportes

CRONICA DE UN ATENTADO

Federales y Asociacioneros frente a frente

TRIUNFO DE LA VIEJA CAMARILLA

Con lo ocurrido anoche, bien se puede parodiar la frase: ¡Pobre football, en qué manos has caído! La camarilla asociacionera, la misma de las pasadas épocas, la que fué el ludibrio de todos y la piedra de escándalo del deporte, ha conseguido un triunfo que tiene en sí toda la acritud de una derrota. Poco puede envanecerse de su triunfo, por cierto obtenido merced al voto de quien bien podía haberse quedado en su casa y no servir a sus años de pantalla a aquellos que fraguaron con sus desaciertos la bancarrota del deporte.

La decencia más rudimentaria imponía la elemental obligación de hacer honor a los pactos firmados y en la época actual no se creía hallar tan fácilmente reunidos en íntimo consorcio los más genuinos representantes del caradurismo nacional. Sin embargo, el block asociacionero ha reivindicado para sí ese honor.

No nos extenderemos en comentarios.

Para escarnio de los que votaron por la afirmativa transcribimos "textualmente" los considerandos de la moción aprobada anoche. Dice así:

"Que si bien es exacto que las bases elaboradas por el doctor A. Vescobi y del señor M. Tellechea y aceptadas sin modificaciones por las asambleas de la Asociación y Federación, *no han sido atendidas en su letra por la asamblea y representantes de clubs de la entidad fusionada, en lo que se refiere al número de teams que constituirían la división superior* es cierto así mismo que a ese desconocimiento han contribuído por una inmensa mayoría indistintamente, representaciones de clubs que militaron en una y otra institución, es dable pensar entonces que ha habido una voluntad general aunque no unánime a proceder en la forma hecha.

"*El consejo superior, reconoce la transgresión producida y la carencia de facultades de la asamblea mencionada,* para expedirse en tal sentido; así lo declara por razones de principio, pues entiende que las asambleas tienen su soberanía limitada cuando, *como en el caso actual, sus procedimientos y decisiones debía encuadrarlas dentro de cláusulas terminantes* que como las bases de fusión en este caso, así lo establecían.

"Por tales razones y considerando, además que ha sido aspiración general concluir con las divisiones que existían en el football, al punto de haber las instituciones que forman la actual Asociación Argentina de Football, depuesto sus intransigencias, al sólo objeto de arribar a esa finalidad superior, observando los amplios beneficios que de tal estado de cosas deriva para el progreso y moralización del deporte y siendo necesario encarrilarlo de una vez en vías de normal desenvolvimiento, el consejo superior resuelve:

"*Aceptar los hechos producidos*, como que con tal actitud se contribuye a la realización de los anhelos enunciados; y hacer la presente declaración como justa satisfacción que se merecen los señores gestores del arreglo *así como las agrupaciones* que han hen hecho llegar hasta este cuerpo, las exteriorizaciones de su protesta".

"Resuelve también pasar *a la inspección de justicia*, conjuntamente con los estatutos y todos los antecedentes de este asunto a los efectos que hubiere lugar".

. . . .

Después de leído lo que antecede, dejamos al lector el comentario compasivo del asunto.

¡Triunfa la vieja camarilla!...

EL AUTOR (?)

Anoche Pepito Susán, presentó al consejo el proyecto de aceptación de los clubs Argentinos de Quilmes, Tigre y Floresta en la nueva entidad fusionada. Naturalmente que Susán ha asumido la paternidad del proyecto, aunque no ha sido lo suficiente pícaro para disfrazar el estilo, quizá porque ignora aquello de que el estilo es el hombre según dijo Buffon (no lo busque en su espejo doctor Cullen. Buffon, es un sabio francés que figura en los diccionarios enciclopédicos).

Por el estilo deducimos que aunque el proyecto ha sido presentado por Pepito, éste no ha sido más que un vulgar testaferro en el asunto. Tellechea que conoce los beneficios de cambiar cara, se ha servido para este caso del rostro de paquidermo de Susán.

Y decimos que el proyecto no es de Susán, por estas razones:

1.o — Ya dijimos ayer que Susán era un hombre-globo, a quien se le había salido el aire, no sabemos si en el consejo, o en algún otro lugar muy smejante de esos con respiradero en la puerta, canilla en la pared y desagüe independiente. De manera que mal puede tener aliento para escribir un proyecto tan bondadoso.

2.o — En el proyecto se emplea la palabra "transgresión". Ahora bien, al leer el proyecto Susán, en vez de decir "transgresión", se equivocó y dijo: "tracción" y "transfusión". Esto indica que no conoce la palabra, luego no pudo haberla empleado.

3.o — Que el proyecto se hace mención a una finalidad superior". Tampoco la frase puede ser de Susán, porque siendo un veleta, no puede concebir lo que es finalidad. Además esto de "finalidad superior" resulta algo muy bonito y estético, y el que haya leído los artículos de Susán sabe perfectamente que el hombre sabe muy poco de bellezas literarias.

Un admirador de Tellechea (enojado). —Ustedes señores de CRITICA, son inconsecuentes. Acaban de poner a Tellechea por el suelo y ahora le dicen directamente una punta de cosas lindas.

Aristarco. — Si señor, energúmeno. Pero usted debe saber que con el proyectito ese, Tellechea se está jugando un nuevo viaje a Montevideo y nos parece que esto, bien merece un pequeño esfuerzo mental aunque sea el último.

Bien pues: Susán ha asumido la paternidad del engendro de otra persona. Con esto, Susán ha demostrado sus condiciones para adoptar hijos de otro.

Indicación de bondad que enternece por lo cual, los amigos proyectan hacerle un buen regalo el día que se case... de las mechas.



DE CUERPO ENTERO

Con este mismo epígrafe encabezábamos ayer un suelto, hoy reincidimos por que ninguno es más apropiado para referirnos al doctor Orma, que, como todos sabemos, ocupa, para desgracia del football, la presidencia de la Asociación Argentina de Football.

De cuerpo entero se nos ha mostrado el viejo Orma desempatando con la tranquilidad más grande, tan grande como la que necesitó para el desempate en la votación del nombre de la nueva entidad, en el asunto Argentino de Quilmes, Tigre y Florida.

Aunque dicen que nadie es profeta en su tierra, nosotros ayer lo hemos sido. Dijimos que el viejo Orma, en caso de empate decidiría la cuestión en favor de los tres clubs de marras, que por cierto no valen ni la décima parte del trabajo que han dado y que darán. Oh si darán, doctor Orma!

La realización de nuestro vaticinio constituye un nuevo triunfo, que añadimos al de ayer, obtenido con motivo de la publicación del retrato de ese señor Carbone, que ha llegado al consejo por el capricho de una asamblea, que como tantas no sabía lo que hacía.

Tomen nota de nuestros triunfos, que ya se repiten, aquellos que no creen en la infalibilidad de CRITICA en cuestiones de sport.

De cuerpo entero se ha mostrado el doctor Orma en este sucio asunto. Aunque tenemos mucha fe en su coraje, no podemos dejar de creer que este buen señor, que dicen que en épocas que fueron lo hicieron diputado, ministro, etc., no sabe lo que ha hecho. Los hechos, para desgracia de nuestro football, se encargarán de mostrarle lo grande, lo inmenso de su desatino.

Ya saben los clubs los puntos que calza el presidente de la entidad directiva del football.

RENUNCIA DE CHICHO

Después de haberse resuelto el ingreso a la primera división de Argentino de Quilmes, Chicho ha considerado que no debe permanecer por más tiempo en la Asociación y al efecto presentará su renuncia indeclinable.

Considera que las bases han sufrido una evidente violación, y sobre todo, que en Quilmes no puede haber más que el team de los "yonis".

Lo encontramos ayer en el tren y después de saludarnos amablemente, nos despachó con unas cuantas frescas contra los consejales, incluso el doctor Orma.

¡Chicho hablando mal del doctor Orma!

El único qe seu escapó a las "furias chicanescas" fué Ocampo, (ignoramos el el motivo).

Chicho tiene ya preparada su renuncia que con su media lengua nos leyó, no ocultando su indignación por lo que él considera una "barbaridad".

Y como lamentándose al despedirse nos dijo al oído.

¡Y yo, que por las dudas, lo había rechazado el field!

ELISEO BROWN



El famoso ex forward del célebre Alumni ha resuelto este año defender con todo el prestigio de su antigua fama, los colores del Belgrano. Ayer lo vimos practicando en compañía del no menos famoso Pena en la cancha de los Jonis y parece que el domingo nos hará recordar sus buenos tiempos.

¡QUE BOLADA!

Floresta, aquel club que el destino lo llevó a ocupar un puesto en la segunda división, y que aun moribundo y todo, pretendió revivir adoptando una actitud que francamente contribuyó a darlo por cadáver, aparece hoy como un team de primera división de la nueva entidad.

¿A qué se debe esta resurrección? Pues, sencillamente a la enormidad cometida por aquélla memorable asamblea de Barberas y Benvenutos, ratificada por por los Carbone y los Susán, para quienes "criterio, justicia, y sentido común" son cosas que para nada deben tenerse en cuenta en circunstancias como las actuales en que footballers y dirigentes anhelan el bienestar del deporte, que es tiempo se encarrile una vez por todas por la senda de la corrección y buenas prácticas.

Lo que ocurre con dirigentes de la "pasta" de los antiguos camarilleros, es que siempre se perjudica a muchos por favorecer a uno. Tal a nuestro entender el caso que nos ocupa. Los méritos conquistados por el Sportivo Barracas, Progresista, Libertarios Unidos, Burzaco y otros clubs nada significan para los consejales de "cabeza de aserrín", que admiten el ingreso de Floresta a la primera división, (club meritorio si se quiere) a quien una resolución... absurda lo coloca en mejores condiciones que aquellos con derechos adquiridos. ¡Qué lindo!

Con este caso ya tienen los clubs para prevenirse en lo sucesivo, pues con el mismo criterio que se pasa por lo que merece un poco de atención, nada de extraño tendrá que una futura resolución diera a otros lo que no han conquistado nunca.

Floresta, ha resultado en esta ocasión favorecido en toda la línea. Todos, dirigentes del club y jugadores no salen de su asombro y exclaman tan sólo: ¡qué bolada!



Y VAN DOS!

El doctor Orma desempató con su voto favorable, la resolución que admite a los clubs Argentino de Quilmes, Tigre y Floresta en la primera división.

El hecho para él, trivial, aunque anteriormente manifestara que "le había llegado a quitar el sueño" tiene una trascendencia que el viejo político con toda la agudeza de penetración, que dicen por ahí que le caracteriza, no había previsto hasta ahora. Nosotros le vamos a hacer el favor de decírselo.

No hace mucho, cuando el primer empate de los dos blocks (federal y asociacionista) en el seno del consejo, el "hábil" (?) político fingiendo la mayor inocencia del mundo, falló la también famosa cuestión del nombre, a favor del block asociacionero. Muy bien. Sabido es que fué esa una metida de pata, y que no salvó incólume su decantada inocencia, pues todo el mundo se percató de que traía el laudo hecho en el bolsillo de la levita. Esa fué la primera.

Ahora bien. Ayer se produjo el nuevo empate, previsto desde ya, pues se descontaba de antemano que Susán haría las veces de Judas. Orma entonces, como un timekeeper cualquiera, (tradúzcanle para que no crea que es un insulto) contó cinco contra cinco. Y decidió con su voto la sansión asociacionista. ¡Muy bien! ¡Al fin!

En ese momento al doctor Orma, se le cayó la careta.

Que era lo que queríamos demostrar.



LOS BANCARIOS

Con el partido de combinados que se jugará mañana a las 2.30 en el field de Atlanta, los "banquercs" iniciarán la temporada de 1915.

Los cuadros han sido seleccionados con tino y como los muchachos no son "peristas", pues acudirán todos a esta primera cita, el match será interesante.

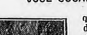
El encargado del pito será Rolón, quien según nuestras informaciones lucirá ese día un traje nuevo con trencillas al estilo Gondra, que ha comprado para estrenar en ese match. Rolón como referee ye como delegado bancario se ha de desempeñar con la eficacia que lo distingue. Los equipos estarán constituídos así:

Team A: J. Ricchieri (Banco Italia); G. Salgado (Banco C. Italiano) y P. Meriggi (Banco Español); E. Prinn (Banco C. Italiano), R. Mignaburu (Banco Español) y S. Baiessi (Banco Italia); M. Pérez (Banco Nación), A. Sagasta (Banco Provincia). A. Mallet (Banco Español), M. R. Soto (Banco Español) y O. M. Piaggio (Banco Italia).

Team B: E. Samar (Banco Nación); L. Ortiz (Banco Hipotecario) y J. Sescosse (Banco Nación); J. Carbonell (Banco Nación)), F. Aimone (Banco C. Italiano) y J. Hartridge (Banco Español); O. Testoni (Banco Italia), A. Bulla (Banco C. Italiano), M. Ginebra (Banco Español), F. Rúa (Banco Provincia) y J. M. Accinelli (Banco Nación).

Suplentes: A. Penovi (Italia), A. Canova (Hipotecario), L. Granal (Comercial Italiano),J. Lara (Español), J. Viana Giró (Español), R. Torres (Nación) y E. Ragazzoni (Italia).

De esta partido haremos una crónica completa y detallada en nuestro número del domingo.



JOSE SUSAN



Desde hoy queda consagrado a la admiración sportiva de los footballers. Lo que en la última asamblea este consejero sostuvo gallardamente, lo ha desmentido con su voto en la sesión de ayer en el consejo. Ejemplo clásico de idiosincrasia híbrida, su gestión sportiva se simboliza con una veleta.

POSICION ACTUAL DE LOS CLUBS

Primera división

	J.	G.	P.	E.	Gf.	Gc.	Ps.
Estudiantes	2	2	—	—	8	1	4
San Isidro	2	2	—	—	6	2	4
Bánfield	2	2	—	—	10	4	4
River Plate	2	1	—	1	2	1	3
F. C. Oeste	2	1	—	1	3	2	3
Racing	1	1	—	—	4	2	2
E. de La Plata	1	1	—	—	3	1	2
H. Argentino	1	1	—	—	5	0	2
Kimberley	1	1	—	—	3	0	2
Platense	2	1	1	—	6	3	2
G. y Esgrima	2	1	1	—	3	3	2
Independiente	2	—	1	1	1	3	1
B. Juniors	1	—	—	1	1	1	1
Quilmes	1	—	1	—	1	3	0
D. de Belgrano	1	—	1	—	2	3	0
E. Porteño	1	—	1	—	1	2	0
Atlanta	2	—	2	—	2	10	0
Belgrano	1	—	1	—	0	5	0
San Lorenzo	2	—	2	—	1	6	0
Huracán	1	—	1	—	0	1	0
Comercio	2	—	2	—	3	8	0

FIXTURE DEL DOMINGO

Belgrano v. Atlanta; Boca Juniors v. Defensores de Belgrano; E. de La Plata v. Bánfield; Comercio v. Hispano Argentino; Quilmes v. Estudiantes; Gimnasia y Esgrima v. E. Porteño; F. C. Oeste v. Racing; Independiente v. Kimberley; Platense v. Porteño; San Isidro v. Huracán.

NOTICIA DE POLICIA

Anoche en las proximidades del correo poco después de las 7 fueron violadas Las Bases. Los autores son los siguientes individuos: Mariano de las Esterlinas, L. Carboni, Pepe Susán (a) Veleta, M. Negri, R. Can Cullen, y el viejo Orma.

CLUB HIPICO ARGENTINO

El club Hípico Argentino, que tan poca suerte ha tenido por el mal tiempo, para la organización de la serie de festivales deportivos que tiene organizados, nos anuncia que el domingo 18 del corriente, realizará en el Stadium de Palermo, la segunda fiesta de su serie.

El programa que desarrollará el domingo, consta de los vuelos de acrobacia por Domenjoz, el descenso de Greco en su paracaída, ascención de globo y dos partidos de Fotball.

Domenjoz por su participación en el próximo match con Cattáneo, no hay duda que ha de llevar gran número de admiradores deseosos de conocer sus adelantos para poder darse una idea de su valor o más bien dicho poder apreciar bien de cerca las condiciones del piloto y el puesto que pueda ocupar en el match.

Greco que en su paracaída tiene que efectuar un descenso desde 100 metros más o menos, tiene también otra parte de público que sabrá apreciar de cerca las condiciones de su aparato, su audacia y valor y la forma en que él se produce.

La ascención del globo Jorge Newbery, es también un número de gran atractivo y no hay duda que tiene su buen número de aficionados.

Para completar este programa que es ya de por sí interesante, se jugarán dos la 1 p. m. y terminará a las 2.45 y el otro a las 3 y terminará a las 4.45 p. m.

El Stadium de Palermo, será pues el domingo un punto en que no dudamos se ha de congregar un público numeroso, ávido de presenciar los espectáculos que tanto interés despiertan en el mundo deportivo y público en general.

FRASES CELEBRES

"Se ha hecho ya carne en nuestros footballers y sin exagerar podría decir que ese fenómeno se viene produciendo desde las esferas superiores, de que el foc.ball debe jugarse para sacar de él todas las ventajas materiales posibles."

JUAN O. GIL.

DIVERSAS

MOTO CLUB ARGENTINO

En la asamblea extraordinaria realizada el martes último, fué aceptada la renuncia presentada por el vicepresidente, señor Gemmi Macchi, en vista del carácter indeclinable de la misma, procediéndose luego a la elección de nuevo presidente, resultando designado el señor Daniel Deletang. Vicepresidente fué nombrado el señor Eugenio Chavance y para integrar la comisión directiva como vocal, el señor Pedro Oddone.

SUSPENSION DE UN FESTIVAL

Hallándose en muy malas condiciones, a causa de las últimas lluvias, la pista del hipódromo de San Martín, la comisión directiva del Automóvil Club Argentino, ha resuelto postergar la fiesta sportiva anunciada para el 18 del corriente, hasta el día 2 de mayo próximo.

El Moto Club Argentino, a cuyo cargo están las dos carreras de motocicletas a realizarse en ese día, comunica a los inscriptos dicha resolución, avisando al propio tiempo que las inscripciones quedan reabiertas hasta el día 24 del corriente a las 7 p. m.



FRONTON BUENOS AIRES

Ayer, por un accidente ocurrido en la luz eléctrica después del primer partido, no se pudo jugar el segundo y la empresa nos ruega hagamos saber al público que hoy se repiten los mismos partidos, siendo válidas las entradas que se compraron ayer.

Los partidos que se jugarán son: 1o., Abando y Americano contra Ugarte e Iraola, a 30; 2o., Marquinés y Erdoza (menor) de zaguero contra Leceta, Martín y Casalis, a 40.

EL CARTEL DE HOY

POLITEAMA ARGENTINO — Compañía dramática española. — Sábado 17. — El collar de estrellas.

COLISEO. — Compañía italiana de óperas y operetas. — Viernes 16. — Cote di Luxemburgo.

ARGENTINO — Compañía de Florencio Parravicini. — Viernes 16: La otra carrera, La canción del pajarito, El cabo Gallardo, Biblioteca popular, couplets por la Yayá.

MODERNO. — Compañía Gaetano Cavalli. Viernes 16: etao etaol shrdlu mfwy hrdlwfd Sábado 17: Chiaro di luna, Il marito delle vedova ovvero (L'inferno en una casa).

MARCONI. — Compañía lírica Marranti.— Sábado 17: La Gioconda.

BATTAGLIA. — Compañía Gómez-Gutiérres Viernes 16, a las 8.45 p. m.: Sección gratis: El intendente, Los vividores, Estreno: Abajo la careta, Tonadillas por Linda Thelma, Doctor Franz, (cirujano).

BUENOS AIRES — Comedias y varietés. — Viernes 16: mañana de sol, Los fresquets, Estreno: La primera postura, El caballero Castillo, Acto de varietés y debut de la Argentinita.

GENERAL BELGRANO. — Compañía cómica argentina de comedias y pochades.—Viernes 16: Los vividores, El baile de la Opera.

PALACE TEATRE — Corrientes 751 — Hoy La confesión de media noche.

PE[illegible] PALACE — Libertad 976. — Hoy: La confesión de media noche.

OPERA — Corrientes 848. — Hoy: Variado programa co nestrenos.

SPLENDID THEATRE. — Viernes 16: 2a. función demoda. — Estreno: La encantadora por Tina di Lorenzo.

Un duelo entre dos senadores. — Los padrinos sde los dos senadores se reunirán hoy en el Splendid Theatre para aprovechar el 2o. viernes de moda de la temporada que como siempre será una velada brillante y un lleno completo.

SELECT AMERICAN BIOGRAPH. — Suipacha 482 — Viernes 16: Papá Andrés, La confesión de media noche.

EMPHIRE THEATRE. — Corrientes y Maipú. — Viernes 16: La mariposa y la luz.

ELYSEE PALACE — Cangallo 1040 — Hoy función tarde y noche, con grandes estrenos.

SMART PALACE. — Corrintes 1283. — Hoy viernes 16: Estrenos: Varios años después, drama en 7 partes; El viajero misterioso, drama en 7 partes.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE — Lavalle y Suipacha. — Viernes 16: selecto programa.

CINEMA JORGE L. NEWBERY. — H. de Irigoyen 1459.—Todos los días tarde y noche. Variado programa por secciones.

THE AMERICAN PALACE. — Córdoba y Callao. — Viernes 16: El recuerdo del otro, por una herencia.

BIJOU SALON — Pueyrredón 965.— Hoy: Viernes 16: Variado programa.

IMPERIAL BIOGRAFO. — Cangallo 771. — Viernes 16: Marco Antonio y Cleopatra, varios años después, El viajero misterioso.

MAGESTIC TEATRE, —Lavalle 843. —Hoy variado programa.

CINE PARK — Santa Fe 4196, frente a la Plaza Italia. Biógrafo para familias. Función tarde y noche. El salón más elegante de Palermo. Jueves: soirée de moda; viernes, policial. — Hoy: Variado e interesante programa con estrenos.

CRYSTAL PALACE. — Corrientes 1550. Hoy: Variado e interesante programa.

CINE BUCKINGHAM. — Corrientes 17[illegible] Hoy: Variado e interesante programa.

EXCELSIOR — Hoy: Variado e interesante programa con estrenos.

RADIUM N.o 4. — Hoy: Variado e interesante programa con estrenos.

ETOILE PALACE — Hoy: Variado e interesante programa con estrenos.

SOLEIL PALAIS. — Corrientes 6160. — Dos funciones diarias, por secciones. Hoy: Variado e interesante programa.

COLON DE FLORES — Espectáculos por secciones. Todos los días grandes estrenos.

CINE ESMERALDA. — Biógrafo de moda. Funciones todos los días. — Hoy: Variado programa con estrenos.

CINE BELLA VISTA — Pueyrredón 836— Hoy: Variado e interesante programa.

SOL DE MAYO — Entre Ríos 637. — Hoy Variado programa.

CINE SLAVA — Suipacha 650. — Hoy Variado programa.

DE LAS FAMILIAS — Tucumán 830. — Variado programa.